

Spis treści

Prolog: Marzenie Kwiatu Pustyni	11
1. Nomada jest się przez całe życie	15
2. Czarna kobieta, biały kraj	29
3. Miłość i szacunek	39
4. Film <i>Kwiat pustyni</i>	55
5. Dżibuti – z powrotem w Afryce Wschodniej	75
6. Kontynent bez przyszłości?	87
7. Złudne marzenia	107
8. Piraci i politycy	121
9. Rozdarta między dwoma światami	135
10. Los afrykańskich kobiet	149
11. Bieda w raju	161
12. Lato w Polsce	175
13. Berlin	185
14. Veruschka	199
15. Cięża	213
16. Narodziny Leona i nowe plany	223
17. Mama Afryka	241
18. Wenecja – start do nowego życia	261
19. Epilog: Afryka, moja nadzieja	273
20. Aneks	275

Zawsze pozostanę nomadką...

Waris Dirie opowiada o swojej nowej, białej ojczyźnie, ale też o tęsknocie za Afryką i głębokim marzeniu, by uwolnić ją od biedy, przekazywania złych tradycji i uzależnienia. Somalia zajmuje pierwsze miejsce w rankingu państw o najtrudniejszych warunkach do życia (Failed States Index). Od 1991 roku trwa tam wojna domowa, a w 2011 ogłoszono stan klęski głodowej.

Czytelnik odnajdzie w książce wiele opowieści z prywatnego życia autorki, dotyczących jej związków z Polską (obecnie mieszka w Gdańsku – mówi, że zakochała się w polskim morzu), narodzin drugiego syna Leona czy też światowej premiery głośnego filmu *Kwiat pustyni* na festiwalu w Wenecji.

WARIS DIRIE – była modelka, ambasadorka ONZ, walczy przeciwko rytuałowi obrzezania dziewcząt. Jest autorką książek *Kwiat pustyni*, *Córka nomadów*, *Przelać tabu*, *List do matki*. W 2000 roku założyła fundację, która działa na całym świecie, zajmując się uświadamianiem i ochroną zagrożonych dziewcząt oraz niosąc pomoc ofiarom okrutnego rytuału.