

SPIS TREŚCI

Wstęp.....	19
I Marcin Adamczak	
PLANETA HOLLYWOOD: POCZĄTEK „KINA, JAKIE ZNAMY”	21
Przejęcie studiów przez korporacje	23
Wielość kanałów dystrybucji i dodatkowe źródła zysków	29
Wzrost kosztów produkcji	32
Stabilizacja modelu produkcji	34
Amerykańskie kino niezależne i jego miejsce w systemie	35
Stary Kontynent	41
Propozycje lektur	46
II Arkadiusz Lewicki	
POSTMODERNIZM W FILMIE FABULARNYM	49
Postmodernizm w literaturze	50
Postmodernizm w architekturze	52
Postmodernizm w sztukach plastycznych	53
Postmoderna w filozofii	54
Postmodernizm w filmie fabularnym - początki	56
Postmodernizm w filmie fabularnym - formuły	59
Postmodernizm modernistyczny	60
Postmodernizm popularny	65
Postmodernizm właściwy	68
Inne przejawy filmowego postmodernizmu	74
Chronologia....	77
Propozycje lektur	78
III Rafał Syska	
REAGANOMATOGRAFIA. KINO AMERYKAŃSKIE	
LAT OSIEMDZIESIĄTYCH	81
Corpo-Concept..	84
Kazus 1: Steven Spielberg	107
Zamówienie z Białego Domu	111
Kazus 2: Kobra	116
Soft bunt.....	118
Kazus 3: Kino grozy dla nastolatków	129
Autorzy pod presją	135
Kazus 4: Alan Parker	150
Gwiazdy na plakatach	152
Chronologia.....	158
Propozycje lektur	159
IV Magdalena Kempna-Pieniążek	
MIEDZY SUNDANCE A HOLLYWOOD:	
KINO AMERYKAŃSKIE EPOKI CLINTONA	161
Era blockbustera. ¹⁶⁶	
Liczy się przetrwanie: kino epickie i użyteczna historia	
.....	170
Stara przygoda i nowe widzialności	174
Śmiech i łzy: neotradycyjne komedie romantyczne	177
Wzrost i upadek thrillera erotycznego	180
Kontynuacje ■ reinterpretacje: horror w dobie postmodernizmu	
	184
Indiewood: twórcza zdrada niezależności	188

Eksces, Szekspir. Soderbergh - strategie Indiewoodu		
.....	190	
American nightmore	197	
Pamięć i nostalgia	200	
Przemoc i media	205	
Kino niezależne: więcej za mniej	208	
Mikrobudżet i supergwiazdy	209	
Richard Linklater i Kevin Smith: dwa razy X		211
Larry Clark, Harmony Korinę i Dzieciaki		214
Gregg Araki: portret straconego pokolenia		216
Todd Solondz: rodzinny koszmar na przedmieściach		218
Spike Lee i kino mniejszości rasowych	220	
Chronologia....	224	
Propozycje lektur	225	
v Tadeusz Lubelski		
KINO FRANCUSKIE: ODPOCZYNEK WOJOWNIKA?	227	
Nowa wizualność, nowa wrażliwość, wieczni autorzy		
.....	228	
Wieczni autorzy	230	
Wiek dojrzały autorów Nowej Fali		2J1
Rówieśnicy Nowej Fali		
Następcy Nowej Fali	*	
Dokumentaliści		
Jak przedstawiać Holocaust		
Bilanse lewicy		
Kino wędrowców	2^3	
Kino nowej wizualności		
Tak zwany neobarok	270	
Wielki spektakl i kino spotu		
Kino postkolonialne	275	
Kino nowej wrażliwości		
Pokolenie lat dziewięćdziesiątych	1	384
Kino przedmieść	284	
Komedia i inne gatunki	298	
Chronologia....	304	
Propozycje lektur	305	
VI Tadeusz Szczepański		
SKANDYNAWIA ...	307	
Szwecja	308	
Czas przemian..	308	
Siadami Bergmana	310	
Biografie.....	320	
Klasa i kasa ..	326	
Mecenat państwa	329	
Duński mały realizm	331	
Sztuka adaptacji	334	
Kino Larsa von Triera i ruch Dogma	95	338
Norwegia	348	
Norway goes international!	348	
Nobliści na ekranie	352	
Finlandia.....	355	

SISU.....	357	
Kourismaki Finland		359
Islandia.....	363	
Długi prolog...	364	
Islandzka wiosna filmowa		366
Chronologia....	369	
Propozycje lektur	371	
VII Joanna Wojnicka		
KINO SOWIECKIE I ROSYJSKIE		373
Lata osiemdziesiąte: kraj		374
Emigracja	382	
Pieriestrojka..	383	
Nowe kino pieriestrojki		392
W innych republikach	399	
Lata dziewięćdziesiąte: początek zmian		404
Filmy rozrachunkowe	407	
Dekada Michałkowa	413	
Kino - obraz epoki	415	
Chronologia	420	
Propozycje lektur	421	
VIII Karolina Kosińska		
KINO BRYTYJSKIE: REALIZM SPOŁECZNY		
I KINO DZIEDZICTWA		
Lata osiemdziesiąte i Margaret Thatcher		
Po Thatcher - schyłek konserwatystów i New Labour		
Lata osiemdziesiąte		
Lata dziewięćdziesiąte		
Kino realizmu społecznego		
Ken Loach		
Mike Leigh	-	
Alan Clarke		
Pokłosie - Oldman, Roth. Ramsay		45
Kolektywy i warsztaty filmowe	4*9	
Błock cmema	462	
Temat lat osiemdziesiątych: kobiety		468
Cool Britannio	471	
Transporting	472	
Goło i wesoło	474	
Nowi autorzy	476	
Temat lat dziewięćdziesiątych: mężczyźni		478
Kino artystyczne	480	
Terence Davies	480	
Derek Jarman..	482	
Peter Greenaway	484	
Chronologia	486	
Propozycje lektur	487	
IX Kamila Żyto		
KINO HISZPAŃSKIE: MIĘDZY PROTEKCJONIZMEM		
A KOMERCJALIZACJĄ	489	
Protekcjonizm, czyli lata osiemdziesiąte		491
Prawo Miró.....	492	

Komercjalizacja, czyli lata dziewięćdziesiąte	494
Kino poliwalentne	496
Powroty do przeszłości	497
Młode kino hiszpańskie	
Pedro Almodóvar. lo movido modrileño I nowe współrzędne kursu	
	503
Starzy mistrzowie	506
Kino katalońskie	510
Kino baskijskie ' "	514
Julio Medem i Bigas Luna - gwiazdy kina regionów	517
Kino kobiet	520
Horror, które przestraszyły cały świat	521
Chronologia	
Propozycje lektur	526
Anna Miller-Klejsa, Diana Dąbrowska	
KINO WŁOSKIE: ITALIANITA NA ROZDROŻU	527
Rozliczenia z historią	530
Grandi maestri...	533
Nowi autorzy....	544
Oblicza komedii	553
Na południu bez zmian	562
Chronologia.....	566
Propozycje lektur	567
Paweł Biliński	
W POSZUKIWANIU NARODOWEJ TOŻSAMOŚCI. KINO KANADY	569
Zaplecze produkcyjne	571
Wokół kina gatunkowego	574
David Cronenberg, czyli filozof rozpadu	576
Guy Maddin, czyli iluzjonista z Manitoby	582
Kino narodowe z Quebecu	585
Nowa Fala z Toronto	592
Kino kobiet.....	597
Nie tylko Grierson	601
Chronologia.....	602
Propozycje lektur	603
Bolesław Raciński	
ARGENTYNA, MEKSYK, BRAZYLIA ORAZ POZOSTAŁE	
KINEMATOGRAFIE LATYNOAMERYKAŃSKIE	605
Argentyna.....	607
Kraj na kozetce	608
Osobni	6n
Katastrofa i odrodzenie	612
Nowe Kino Argentyńskie	613
Meksyk.....	615
Trudne lata ...	616
Mały renesans .	619
Nie tylko przepiórki	620
Kolejny kryzys (i nieśmiała nadzieja)	622
Brazylia.....	624
Pożegnania.....	625
Ucieczki do kina	626

Chwilowy kryzys 629
 Inne kinematografie kontynentu 631
 Trudne związki państwa i kina 632
 Nowe czasy, nowe drogi 635
 Chronologia....
 Propozycje lektur
 XIII Michał Kucharczyk, Elżbieta Wiącek
 KINO IRAŃSKIE WE WŁADZY AJATOLLAHÓW
 Rewolucyjne ideały w walce z .kulturą idolatrii
 1979-1982: Kryzys w irańskim przemyśle filmowym 1983-1989
 Kodyfikacja zislamizowanego kina Filmy drugiej połowy lat
 osiemdziesiątych
 Fundacja Farabi I Centrum Sztuki
 Podsumowanie okresu Mohsen Machmalbaf a przemiany kina
 irańskiego Kino społecznego protestu W kierunku kina
 filozoficznego Dzieci w świecie dorosłych i .kino współczucia"
 .Historia filmu zaczyna się od D.W. Griffitha i kończy na
 Abbasie
 Kiarostamim" ..
 Irańskie kobiety na ekranie i za kamerą
 Tancerki schodzą ze sceny: (auto)prezentacja kobiet i
 islamicate
 gazetheory ...
 Perskie portrety rodzinne we wnętrzach
 Kino konfrontacyjne
 Transnarodowe .kino kobiet'
 Metafilmowe strategie: za kulisami opowiadania
 Chronologia....
 Propozycje lektur
 xiv Jacek Fiig
 CHINY, TAJWAN, HONGKONG: TRZY SPÓŹNIONE FALE
 Chiny kontynentalne
 Tajwan.....
 Hongkong.....
 Chronologia
 Propozycje lektur
 xv Grażyna Stachówna, Tatiana Szurlej
 KINO INDII: MASALE I FILMY AUTORSKIE
 Masale z Bollywood
 Kino artystyczne
 Kino tamilskie
 Chronologia
 Propozycje lektur
 XVI Marta Stańczyk
 AUSTRALIA I NOWA ZELANDIA: (RE)DEFINIOWANIE
 KINEMATOGRAFII NARODOWYCH 761
 Negocjowanie kształtu przemysłu filmowego 762
 Kinematografia .lat 10BA' 762
 Młodzieńcza niezależność 763
 Australia pomiędzy imperiami 765
 Nostalgia na sprzedaż 765

Niezupełnie Hollywood	768	
Nowa Zelandia i narodowa histeria		773
Nie-boskie kino	773	
Rozpad rodziny, rozpad świata		774
Kiwi gotyk ...	777	
Jane Campion - perspektywa ponadnarodowa		779
Peter Jackson - groteska na pohybel Jej Królewskiej Mości	782	
Definiowanie narodu	784	
Nowozelandzki mit bikulturowości		784
Terra nullius. Australijski mit pionierów		788
Naród outsiderów	792	
Chronologia	798	
Propozycje lektur	798	
XVII Jagoda Murczyńska		
KINO AZJI POŁUDNIOWO-WSCHODNIEJ		801
Korea Południowa	802	
Korea Północna	811	
Filipiny	814	
Indonezja	818	
Malezja i Singapur		822
Wietnam	826	
Tajlandia	829	
Chronologia....	833	
Propozycje lektur	834	
XVIII Krzysztof Loska		
PAMIĘĆ I TRAUMA: ODRÓDZENIE KINA JAPONSKIEGO		835
W stronę kina transgresji		836
Nowe kino gangsterskie	842	
Nawiedzone domy i duchy zemsty		845
W kręgu komedii - narodziny japońskiego postmodernizmu		849
Kino posttraumatyczne	854	
Wyobrażenia technologiczne w japońskiej animacji		861
Podsumowanie...	865	
Chronologia....	866	
Propozycje lektur	866	
XIX Andrzej Pitrus		
FILM AWANGARDOWY I SZTUKA WIDEO KOŃCA XX WIEKU		S6,
Kino feministyczne	871	
Kino gejowskie i queer	873	
Rasa	874	
Kino transgresji	877	
Nowe medium	g83	
Polacy nie zawsze w Polsce		885
Found footage	g89	
Jeszcze jeden rzut oka na Europę		
Azja, czyli awangarda inaczej ^		
W stronę milionowej publiczności		
	896	
Kino interaktywne Poza kino - kino galeryjne		
Propozycje lektur	99	

XX	Paweł Sitkiewicz	
FILM ANIMOWANY W CZASACH CYFROWEJ REWOLUCJI		901
Kłeska urodzaju	⁹⁰¹	
Rewolucja cyfrowa u bram	⁹⁰⁷	
Kino postdisnejowskie i jego alternatywa		912
Japonia idzie własną ścieżką	923	
Chronologia.....	932	
Propozycje lektur	932	
XXI	Andrzej Gwóźdź, Ewa Fiuk	
ZANIM RUNAŁ MUR I POTEM: KINEMATOGRAFIE NIEMIECKIE		
CZASÓW PRZEŁOMU	935	
Po Fassbinderze	936	
Kino buntu	942	
Łabędzi śpiew Defy	945	
Kino głównego nurtu Niemiec Zachodnich lat osiemdziesiątych		
.....	950	
Kino NRD w stanie wyjątkowym	956	
Świat się śmieje, czyli Niemcy zjednoczone		963
To idzie młodość	966	
Przeszłość uobecniona	970	
Perspektywa postmigracyjna	975	
Nouvelle Vague Allemande alias „szkoła berlińska"		
.....	978	
Chronologia...	^{g81}	
Propozycje lektur	^{g82}	
XXII	Sebastian Jagielski	
KINO POLSKIE W CZASACH TRANSFORMACJI		985
1982-1989: Kino w cieniu stanu wojennego		987
Filmy antytotalitarne	987	
Siła w osobności	⁹⁹⁷	
1990-2000: Kino po przełomie	noo6	
Wobec transformacji	1007	
Odzyskiwanie historii	1020	
Polskie nostalgie	1028	
Chronologia.....	1035	
Propozycje lektur	^{10J7}	
II	Miłosz Stelmach	
WĘGRY: W TRYBACH HISTORII	1039	
Echa przeszłości - historia dawna	1041	
Odkłamywanie - stalinizm i wczesny Kadar		1045
Marazm i frustracja - kino o współczesności		1048
Innymi środkami: film dokumentalny, animowany i eksperymentalny ..	1049	
Trudne lata transformacji	1050	
Zwiastuny przełomu i gulaszowy kapitalizm		1052
Kryzys transformacji	1053	
Pesymizm i ekspresyjny minimalizm - szkoła Tarra		1055
Żmudna rewitalizacja	1057	
Wychodzenie z zapaści - nowe/stare wzorce		1059
Okno na świat...	1060	
XXI wiek - nowe otwarcie?	1061	

Chronologia..... 1062
 Propozycje lektur 1062
 Viwona Sowińska
 OBRAZY STAREGO I NOWEGO ŚWIATA.
 KINO CZECHÓW I SŁOWAKÓW 1063
 Zwyczajna normalizacja 1064
 Aksamitna transformacja 1073
 W odpowiedzi na transformację 1076
 „Ostatnie porządne pokolenie” 1080
 Nowa Nowa Fala?. 1083
 Chronologia..... 1096
 Propozycje lektur 1097
 1/ Inne kinematografie Anna Mikonis-Railiene
 KRAJE BAŁTYCKIE 1099
 Kino gatunków okresu stagnacji 1100
 Młode kino okresu przebudowy 1104
 Człowiek w filmach dokumentalnych 1106
 Pejzaż filmowy doby transformacji 1108
 Chronologia..... 1111
 Propozycje lektur 1111
 Ewa Fiuk
 AUSTRIA: NEGOCJACJE TOŻSAMOŚCI 1113
 Chronologia..... 1122
 Propozycje lektur 1123
 Kris Van Heuckelom
 BENELUKS 1125
 Różne oblicza internacjonalizacji 1127
 Triumfy, kryzysy i reformy 1131
 Chronologia..... 1135
 Propozycje lektur 1136
 Joanna Aleksandrowicz
 PORTUGALIA 1137
 Chronologia..... 1149
 Propozycje lektur 1149
 Miłosz Stelmach
 KINO (POST)JUGOSŁOWIAŃSKIE 1151
 Lata osiemdziesiąte: Nowe kino jugosłowiańskie 1152
 Lata dziewięćdziesiąte: „Kinematografia kraju, którego nie ma”
 1156
 Chronologia..... 1160
 Propozycje lektur 1160
 Jan Topolski
 KINO KRAJÓW ARABSKICH I TURCJI 1161
 15Pt „6,
 Maghreb
 Liban i Palestyna
 Inne kraje arabskie ...
 Turcja..... ^
 Podsumowanie
 Chronologia..... 1174
 Propozycje lektur

.....	1176	
Jakub Wydrzyński		
IZRAEL		
Chronologia		
Propozycje lektur .	1187	
.....	1187	
Rafał Syska		
GRECJA	1189	
Lata osiemdziesiąte: dekada rozczarowań		1190
Lata dziewięćdziesiąte: dekada kryzysów		1198
Chronologia....	1203	
Propozycje lektur	1203	
Miłosz Stelmach		
KINO AFRYKI SUBSAHARYJSKIEJ	1205	
Produkcja filmowa w Afryce Subsaharyjskiej		1206
Geografia afrykańskiego kina	1209	
Obrazy współczesności - kino społeczne		1211
Dokumentowanie oporu - filmy o kolonializmie		1213
W poszukiwaniu esencji - powrót do źródeł		1214
Wideorewolucja - afrykańskie kino komercyjne i narodziny		
Nollywood .	1217	
RPA - w obliczu apartheidu	1219	
Chronologia ...	1221	
Propozycje lektur	1221	
Noty o autorach..	1223	
Indeks nazwisk (oprac. Krzysztof Siwoń)		1231
Indeks filmów (oprac. Krzysztof Siwoń)		1279