

SPIS TREŚCI

WSTĘP	5
Dawid Kot	
KORZYSTANIE Z UTWORÓW PRZEZ INSTYTUCJE UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ W ŚWIELE TECHNIK CYFROWEGO PRZETWARZANIA DANYCH	9
Rafał Golał	
NOWELIZACJA POLSKIEGO PRAWA AUTORSKIEGO W KONTEKŚCIE SYTUACJI PRAWNEJ BIBLIOTEK	27
Lucjan Biliński	
STOSOWANIE PRAWA AUTORSKIEGO W POLSKICH BIBLIOTEKACH	35
Barbara Schleihagen	
KIERUNKI PRAWA AUTORSKIEGO I ICH IMPLIKACJE DLA BIBLIOTEK	42
Tuula Haavisto	
PRAWNOAUTORSKIE ASPEKTY ŚWIADCZENIA USŁUG BIBLIOTECZNYCH	49
Tuula Haavisto	
PROJEKT DYREKTYWY W SPRAWIE HARMONIZACJI NIEKTÓRYCH ASPEKTÓW PRAWA AUTORSKIEGO I PRAW POKREWNYCH W SPOŁECZEŃSTWIE INFORMACYJNYM	51
STANOWISKO EBLIDA WOBEC PRAW UŻYTKOWNIKA	55
TEKST BROSZURY EBLIDA	67

CONTENTS

INTRODUCTION	5
Dawid Kot	
PUBLIC SERVICES USE OF WORKS IN THE LIGHT OF DIGITAL DATA PROCESSING TECHNOLOGIES	9
Rafał Golał	
AMENDMENTS OF THE POLISH COPYRIGHT LAW IN THE CONTEXT OF THE LEGAL POSITION OF LIBRARIES	27
Lucjan Bilinski	
OBSERVANCE OF THE COPYRIGHT LAW IN THE POLISH LIBRARIES	35
Barbara Schleihagen	
TRENDS IN THE COPYRIGHT LAW AND THEIR IMPLICATION FOR LIBRARIES	42
Tuula Haavisto	
ASPECTS OF LIBRARY SERVICES RELATING TO COPYRIGHT LAW	49
Tuula Haavisto	
THE PROJECT OF THE INSTRUCTIONS REGARDING THE COORDINATION OF SELECTED ASPECTS OF COPYRIGHT LAW AND OTHER RELATED LAWS IN THE INFORMATION SOCIETY	51
EBLIDA ATTITUDE TOWARDS USERS' RIGHTS	55
TEXT OF THE EBLIDA PAMPHLET	67