

INHALTSVERZEICHNIS

Vorbemerkung	6
1. Zum methodisch-didaktischen Konzept des Programms	7
1. 1 Der semiotische Status des Spielfilms	7
1. 2 Die Sprache der Dinge und Räume: Bedeutung und Mehrbedeutung	9
1. 3 Kulturelle Codes und spezialisierte Codes	10
1. 4 Spielfilm: Die Bewältigung der Informationsfülle	11
1. 5 Illusion und Reflexion im Sprachunterricht mit Sprachfilmen	12
1. 6 Film und Wirklichkeit	12
1. 7 Das Verhältnis des Spielfilms zu anderen Unterrichtsmedien	13
1. 8 Film und Grammatik	14
1. 9 Das filmische Rollenspiel	14
1.10 Zusammenfassung der elementaren Kennzeichen des Programms	15
1.11 Zur Auswahl der Filme	17
1.12 Thementafeln zu den einzelnen Filmen	17
1.13 Lernziele	24
1.14 Sozialformen des Unterrichts	25
1.15 Phasenmodell	26
1.16 Hinweis zu den Organogrammen	27
Literaturverzeichnis	27
2. Zum Film: "Das zweite Erwachen der Christa Klages" (M. v. Trotta)	28
2. 0 Vorbemerkung	28
2. 1 Organogramm für die Unterrichtsplanung	29
2. 2 Kommentierter Unterrichtsverlauf	30
2. 3 Arbeitsmaterialien	36
2. 4 Zusatzmaterialien	60
Literaturverzeichnis	71
3. Zum Film: "Die letzten Jahre der Kindheit" (N. Kückelmann)	72
3. 0 Vorbemerkung	72
3. 1 Organogramm für die Unterrichtsplanung	73
3. 2 Kommentierter Unterrichtsverlauf	74
3. 3 Arbeitsmaterialien	80
3. 4 Zusatzmaterialien	111
Literaturverzeichnis	120

4. Zum Film: "Kino und Wochenschau im Nationalsozialismus"	122
4. 0 Vorbemerkung	122
4. 1 Organogramm für die Unterrichtsplanung	123
4. 2 Kommentierter Unterrichtsverlauf	124
4. 3 Arbeitsmaterialien	129
4. 4 Zusatzmaterialien	148
Literaturverzeichnis	160
5. Zum Film: "Die Weiße Rose" (M. Verhoeven)	162
5. 0 Vorbemerkung	162
5. 1 Organogramm für die Unterrichtsplanung	163
5. 2 Kommentierter Unterrichtsverlauf	164
5. 3 Arbeitsmaterialien	171
5. 4 Zusatzmaterialien	210
Literaturverzeichnis	220
6. Zum Film: "Der Mann auf der Mauer" (R.Hauff)	222
6. 0 Vorbemerkung	222
6. 1 Organogramm für die Unterrichtsplanung	223
6. 2 Kommentierter Unterrichtsverlauf	224
6. 3 Arbeitsmaterialien	230
6. 4 Zusatzmaterialien	275
Literaturverzeichnis	281
7. Zum Film: "Männer" (D. Dörrie)	282
7. 0 Vorbemerkung	282
7. 1 Organogramm für die Unterrichtsplanung	283
7. 2 Kommentierter Unterrichtsverlauf	285
7. 3 Arbeitsmaterialien	292
7. 4 Zusatzmaterialien	320
Literaturverzeichnis	
8. Informationen zu den Regisseuren und Regisseurinnen	328
Literaturverzeichnis	339
9. Bezugsmöglichkeiten der Video-Filme	340