

Spis treści

Wstęp (Sonia Caputa, Agnieszka Woźniakowska)	7
Elżbieta Wilczyńska	
W cieniu Pocahontas. Miłość między białymi i Indianami na przełomie XVIII i XIX wieku	11
Dagmara Wiercińska	
Walta Whitmana miłość do życia	33
Agnieszka Woźniakowska	
O samotności i miłości w <i>Pożądaniu w cieniu więzów</i> Eugene'a O'Neill'a	45
Brygida Gasztold	
Miłosne transgresje żydowskich bohaterów: wykluczenie, awans społeczny i pytanie o tożsamość	57
Anna Chyla	
O bólu dorastania i umiłowaniu dzieciństwa w <i>Buszującym w zbożu</i> , czyli jak kochał Holden Caulfield	81
Bojana Bujwid-Sadowska	
Między fantazją a rzeczywistością, między erotyzmem a wyobraźnią. Miłość w prozie Anaïs Nin	91
Agnieszka Gondor-Wiercioch	
Miłość w kontekście etnicznym – rekonstrukcja więzi wspólnotowych w <i>Love Medicine</i> Louise Erdrich i <i>Caramelo</i> Sandry Cisneros	103
Iwona Filipeczak	
Miłość od kuchni. O roli jedzenia w wybranych utworach pisarek hindusko-amerykańskich	121

Sonia Caputa

Zakazana miłość i kobiety upadłe w wybranych opowiadaniach Anthony'ego Bukoskiego i Stuarta Dybka 137

Vesna Bratić

Chora miłość. Miłość jako kłamstwo umysłu w *A Lie of the Mind* Sama Sheparda 151

Alicja Bemben

MM + NK = WM, czyli dlaczego Marilyn Manson zakochałby się w nadkobiecie 165

Indeks osobowy (zestawiły Sonia Caputa, Agnieszka Woźniakowska) 181

Noty o Autorach 187