

Spis treści

Dziewiętnastowieczny rodowód rzeźby XX wieku	5
Między tradycją a nowatorstwem	31
Nowe źródła inspiracji	45
Rzeźba ekspresjonistyczna	58
Rzeźba fowistów	74
Rzeźba kubistyczna	82
Twórczość kubistów po kubizmie	126
Rzeźba w metalu	136
Rzeźba futurystyczna	143
Echa futuryzmu i kubizmu w Anglii – vortycyzm	159
Formizm	168
Marcel Duchamp, dada, surrealizm	178
Constantin Brancusi i nurt abstrakcji organicznej	225
Henry Moore i Barbara Hepworth	248
Klasycy konstruktywizmu, abstrakcja geometryczna	262
Nurt ekspresjonistyczny po drugiej wojnie światowej.	299
Rzeźba kinetyczna	324
Nowe tendencje w rzeźbie po roku 1960	329
Przypisy	364
Noty biograficzne	371
Bibliografia	393
Indeks osób	396
Spis ilustracji	405