

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort . . . . .	7
Vorbemerkung . . . . .	11
LIEBE SIEGLINDE! . . . . .	15
Josefs Geschichte . . . . .	17
Geschichte als Alptraum; Angst und Verdrängung . . . . .	27
Medizin und Psychiatrie als Bollwerke . . . . .	36
Trauerarbeit, Ambivalenz und Heldenkult . . . . .	42
Trauer und Melancholie . . . . .	52
Die Wendung von Passiv in Aktiv . . . . .	55
Blockierung von Trauerarbeit durch die Männerrolle . . . . .	57
Militarisierung der Trauer . . . . .	59
Verdrängung durch Aufrechnen . . . . .	61
Selbststilisierung zum Opfer . . . . .	66
Die Neutralitätsfiktion . . . . .	70
Die pubertäre Emanzipation aus dem Schuldgefühl . . . . .	74
Kampf gegen Habgier und Profit . . . . .	77
Das Überassimilationsdrama . . . . .	81
Moderne Identitätszerrissenheit und Identitätspolitik . . . . .	92
Abwehrkampf als Sorge um Familienmitglieder . . . . .	95
Die Zwangsanstalt Schule . . . . .	97
Die Invasion . . . . .	99
Schluß . . . . .	101
ÜBER IDENTITÄT, HEIMAT UND ETHNOZENTRISMUS . . . . .	105
Anmerkungen . . . . .	123
Der Autor . . . . .	140