

SPIS TREŚCI

Barbara Czarnecka

Wstęp	9
-------------	---

Barbara Czarnecka

Kobiece dwudziestolecie – elektroniczny rekonesans bibliograficzny ...	13
--	----

NA ŁAMACH

Aleksandra Szlagowska

Dyskusje nad świadomym macierzyństwem i dopuszczalnością usuwania ciąży na łamach polskich czasopism medycznych oraz społeczno-kulturowych w okresie międzywojennym	31
---	----

Regina Abakanowicz, Magdalena Ruszkowska

„Ruch Kobiecy na Pomorzu” wyrazem aktywności społeczno-politycznej kobiet w okresie dwudziestolecia międzywojennego	49
---	----

Natalia Gorzkiewicz

Czasopismo „Bluszcz” a aktywność zawodowa kobiet w latach 1926–1928	71
---	----

Magdalena Geraga

„PRAGNĘ poznać w celu zamążpójścia mężczyznę inteligentnego”. O kobiecych ogłoszeniach matrymonialnych na łamach „Ilustrowanego Kuriera Codziennego” z roku 1921	87
---	----

SAME O SOBIE

Barbara Czarnecka

Kobiety stamtąd. Marginesem w centrum	107
---	-----

Elwira Wilczyńska

Same o sobie. Specyfika narracji pamiętnikarek chłopskich w okresie dwudziestolecia międzywojennego	133
---	-----

Hanna Jaxa-Rożen, Katarzyna Jewtuch

- Myśl emancypacyjna we wspomnieniach Marii Morozowicz-
-Szczepkowskiej 151

Matylda Małecka

- Przeciw normie. Kobięce dwudziestolecie wobec heteronormatywności
w dziennikach Anny Kowalskiej i Anny Iwaszkiewiczowej 177

„WIADOMOŚCI” I OKOLICE

Rafał Moczko

- Recenzentki „Wiadomości Literackich”, czyli pytanie o to,
czy jest możliwa ucieczka od „pospolitego »dwugłosu płci«”? 197

Jakub Osiński

- Gorszycielka II Rzeczypospolitej? Irena Krzywicka – współczesna
recepca 211

Diana Wasilewska

- Stefania Zahorska – pierwsza reporterka Drugiej Rzeczypospolitej 227

PROZA

Anna Godzińska

- Mistrzyni – przyjaciółka – kochanka. Relacje między kobietami
w powieści *Węże i róże* Zofii Nałkowskiej 241

Magdalena Bednarek

- Wędrownica Joanny Ewy Szelburg-Zarembiny jako przykład kobiecej
powieści inicjacyjnej 255

Kazimierz Adamczyk

- Kobieta w powieściach polskich ideologów ruchu nacjonalistycznego 275

Ryszard Knapik

- Doświadczenie religijne i dwie fantazmatyczne role kobiece 293

POEZJA

Justyna Tuszyńska

- Obecna – nieobecna: kobieta w cyklu *Tobie* Juliana Przybosia 311

Agnieszka Łazicka

- Umysł i ciało, słowo i rzecz. O twórczości Zuzanny Ginczanki 321

Agata Zawiszewska	
Kwadryga i Nina Rydzewska	333
Radosław Sioma	
„Przepelniona bezmienność świata”. O <i>Wierszach i prozie</i> Anny Świrszczyńskiej	359
Łukasz Grajewski	
„Mężczyźni, czegoż to szukacie u wojny?” Druga wojna światowa w późnej epistolografii Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej	371

SZTUKI PLASTYCZNE

Małgorzata Jędrzejczyk	
Formowanie życia. Katarzyna Kobro i jej koncepcja rzeźby	393
Anna Kwiatkowska	
„Cudze chwalicie, swego nie znacie...”, czyli słów kilka o życiu i malarstwie Stanisławy de Karłowskiej	411
Katarzyna Kulpińska	
Twórczość polskich graficzek dwudziestolecia międzywojennego – nowy obszar kobiecych doświadczeń	429

FILM

Barbara Pitak-Piaskowska	
<i>The IT Girls</i> , Clara Bow i Louise Brooks, czyli o pierwszych ikonach amerykańskiego kina lat dwudziestych	463
Piotr Skrzypczak	
Damy, kokietki i kokoty. Portrety kobiet w filmowych adaptacjach prozy Tadeusza Dołęgi-Mostowicza	473

DROGI EMANCYPACJI

Krzysztof Trojanowski	
Kobieta w spodniach. Od prowokacji do emancypacji	491
Katarzyna Twardowska	
Homofilna kultura Berlina 1918–1933	509
Michał Piekarski	
Kręta droga kariery naukowej kobiety muzykologa. Bronisławy Wójcik-Keuprulian zmagania z dyscypliną i profesorem	523

Mariola Wilczak

Julii Dickstein-Wieleżyńskiej drogi emancypacji 549

Adam Krzyk

Maria Skłodowska-Curie. Zmiany w postrzeganiu postaci
kobiety naukowca na początku XX wieku na przykładzie Polski,
Francji oraz Stanów Zjednoczonych 567

Indeks 589