

ARTUR HUTNIKIEWICZ



ŻEROMSKI

PAŃSTWOWE WYDAWNICTWO NAUKOWE WARSZAWA 1987

SPIS TREŚCI

Słowo wstępne	5
-------------------------	---

Część I. Życie i twórczość

Rozdział I. Dom, dzieciństwo, lata nauki	7
Rozdział II. Wielkie nadzieje i stracone złudzenia	40
Rozdział III. Nałęczów — Raperswil	57
Rozdział IV. Wielkość, sława	73
Rozdział V. W wirach rewolucji	88
Rozdział VI. „Wieczne zmartwienie” i „uroda życia”	103
Rozdział VII. Inter arma	117
Rozdział VIII. W brzasku niepodległości	132
Rozdział IX. Ostatnie słowa	147

Część II. Tematy

Rozdział I. Ojczyzna to „najpierwszy obowiązek” Polaków	169
Rozdział II. „Zle ... jest tylko jedno: krzywda bliźniego”	211
Rozdział III. Natura	253
Rozdział IV. Imiona miłości	264
Rozdział V. Królestwo sztuki	289
Rozdział VI. Dziedzina sacrum	302
Rozdział VII. Daimonion	323

Część III. Artyzm i technika

Rozdział I. Osobowość pisarska	333
Rozdział II. Rodowód literacki	343
Rozdział III. Tworzywo	349
Rozdział IV. Struktura postaci i obrazów przestrzeni świata przedstawionego	353
Rozdział V. Budowa i kompozycja	388
Rozdział VI. Formy podawcze	412
Rozdział VII. Język i styl	426
Rozdział VIII. Tonacja	444

Indeks nazwisk	450
--------------------------	-----

Indeks utworów	457
--------------------------	-----