

Vorrede	9
---------------	---

1. Kulturwissenschaftliche Xenologie

Ausgangslage, Leitbegriffe und Problemfelder

<i>Alois Wierlacher</i>	19
-------------------------------	----

2. Fremdeheitsbegriffe der Wissenschaften.

Ansichten und Probleme

Fremdeheitsphilosophie im Zeitalter der Internationalisierung

<i>Kenichi Mishima</i>	115
------------------------------	-----

Fremdsprachen als fremde Sprachen

<i>Harald Weinrich</i>	129
------------------------------	-----

Zur Fremdeheitsproblematik in der interkulturellen Fachkommunikation

<i>Yong Liang</i>	153
-------------------------	-----

Alienität und Alterität als Schlüsselbegriffe einer Kultursemantik. Zum Fremdeheitsbegriff der Übersetzungsforschung

<i>Horst Turk</i>	173
-------------------------	-----

Das Phantom des Herrn Kannitverstan.

Methodische Überlegungen zu einer interkulturellen Literaturwissenschaft als Fremdeheitswissenschaft

<i>Walter Hinderer</i>	199
------------------------------	-----

Die Ethnologie und der Begriff der kulturellen Fremde

<i>Thomas Bargatzky</i>	219
-------------------------------	-----

Das Fremde im Eigenen. Ansichten der Volkskunde

<i>Utz Jeggle</i>	235
-------------------------	-----

Perspektiven einer Lateinamerikanistik als *Fremdkultur-*
wissenschaft

Frauke Gewecke 243

Fremdheitskonzepte in der Psychologie als Grundlage der Aus-
tauschforschung und der interkulturellen Managerausbildung

Alexander Thomas 257

Fremdheit und Freiheit oder: Die Schule der Frauen.

Xenologische Perspektiven der Flüchtlingsforschung

Corinna Albrecht 283

(X) Fremdheit und interkulturelle Identität. Überlegungen aus der
Sicht der vergleichenden Kulturforschung

Constantin von Barloewen 297

Fremdheit und Initiative: Zur Innovation als einem zentralen
Fremdheitsproblem der Wirtschaftswissenschaften

Peter Oberender 319

(X) Interkulturelle Mediation: Zur Kooperation zwischen
Komparatistik und interkultureller Germanistik bei der
Entwicklung einer interdisziplinären Fremdheitsforschung

Thomas Bleicher 333

Die epistemische Bedeutung des Fremden

Wolfram Högrefe 355

(X) Das Fremde und das Eigene – „Assimilation“ als
hermeneutischer Begriff

Axel Horstmann 371

(X) Fremdheit und Verfremdung: Grenzgänge zwischen
Philosophie, Geschichte und Sozialwissenschaften

Arnold Zingerle 411

Erinnern, Verstehen und die Rezeption kulturell distanter Texte

Dietrich Krusche 433

Fremdheitswissen als Basis auswärtiger Kulturpolitik

Barthold C. Witte 451

Die Ideologie des West-Ost-Gefälles und das Fremdheits-
syndrom

Hubert Orłowski 463

Die ‚fremde Heimat‘ der Deutschen: Der ‚Mythos vom Norden‘
in deutscher Kulturtradition

Klaus Bohnen 471

Naturen, Kulturen, Techniken: Über Freund/Feind/Fremd-
verhältnisse im außerpolitischen Sinne

Helmut F. Spinner 483

3. Forschungsbibliographie

Auswahlbibliographie zur Grundlegung einer kulturwissen-
schaftlichen Fremdeheitsforschung

Corinna Albrecht, Ulrich Bauer, Sabine Krolzig, Dunja Schiller 501

4. Zur Institutionalisierung kulturwissenschaftlicher Fremdeheitsforschung:

Gründung des *Instituts für internationale Kommunikation
und auswärtige Kulturarbeit (IIK Bayreuth)*.

Dokumentation

1. Inauguration des IIK Bayreuth

Alois Wierlacher 555

2. Grußworte

Zur Bedeutung von Kulturwissen

Klaus Dieter Wolff, Präsident der Universität Bayreuth a.D. . . . 562

Internationale Kooperation statt hegemonialer Dominanz

Barthold C. Witte, Leiter der Kulturabteilung des Auswärtigen
Amtes a.D. 567

Angebot zur Zusammenarbeit

Horst Harnischfeger, Generalsekretär des Goethe-Instituts 571

Zustimmung zum Ansatz

Friedrich Wilhelm Hellmann, Stellvertretender Generalsekretär
des Deutschen Akademischen Austauschdienstes 573