

## Inhalt

<i>Donate Fink</i>	
Danksagung .....	5
<i>Hanjo Kesting</i>	
Das letzte Wort hat das Buch.	
Günter Grass und die Medien .....	9
<i>Anselm Weyer</i>	
Der Ruhm als Untermieter.	
Die modernen Massenmedien und Günter Grass .....	15
<i>Rebecca Braun</i>	
Der alte Fuchs und die Medien:	
Autorschaft und Öffentlichkeit in Grass' neueren Werken .....	29
<i>Julian Preece</i>	
Vom „Gönnner“ eines Studentenrebells zum nächtelangen Skatspieler:	
Porträts von Günter Grass in der 68er-Literatur .....	41
<i>Wolfgang Schlott</i>	
Politischer Störenfried, kaschubischer Rabelais,	
polnischer Don Quichote.	
Anmerkungen zur Grass-Rezeption in Polen .....	55
<i>Gennady Vassiliev</i>	
Günter Grass: Geschichte der Rezeption	
in der Sowjetunion und in Russland .....	77
<i>Joachim Fischer</i>	
Knowing Your Grass From Your Elbow:	
Parameters of the Reception of Günter Grass in Ireland .....	91
<i>Manuel Maldonado Alemán</i>	
Erinnerung im Zeichen der Vergangenheitsbewältigung.	
Die Debatte um Günter Grass' <i>Beim Häuten der Zwiebel</i>	
in Deutschland und Spanien .....	105

<i>Richard E. Schade</i>	
American Media Coverage of Grass's Waffen-SS Revelation .....	127
<i>Maggy Rashid</i>	
Günter Grass in der arabischen Presse. Zur Rezeption seiner Werke und zu seinen Äußerungen zu weltpolitischen und kulturellen Fragen . .	147
<i>Irmy Schweiger</i>	
Günter Grass in China – Von der Kulturrevolution bis zur Wirtschaftswunderwelt. Lektüren eines Nobelpreisträgers .....	161
<i>Dieter Stolz</i>	
Günter Grass: Ein weites Feld und kein Ende... . . . . .	173
<i>Gunther Nickel</i>	
Kein Einzelfall. Die medialen Kampagnen gegen Günter Grass, Martin Walser und Peter Handke .. . . . .	183
<i>Florian Reinartz</i>	
Grass im Internet – eine „öffentliche Diskussion“? . . . . .	199
Vitae der Autorinnen und Autoren . . . . .	209
Medienarchiv Günter Grass Stiftung Bremen . . . . .	213