

Inhalt

<i>Donate Fink</i> Danksagung	5
<i>Hanjo Kesting</i> Das letzte Wort hat das Buch. Günter Grass und die Medien	9
<i>Anselm Weyer</i> Der Ruhm als Untermieter. Die modernen Massenmedien und Günter Grass	15
<i>Rebecca Braun</i> Der alte Fuchs und die Medien: Autorschaft und Öffentlichkeit in Grass' neueren Werken	29
<i>Julian Preece</i> Vom „Gönner“ eines Studentenrebells zum nächtelangen Skatspieler: Porträts von Günter Grass in der 68er-Literatur	41
<i>Wolfgang Schlott</i> Politischer Störenfried, kaschubischer Rabelais, polnischer Don Quichote. Anmerkungen zur Grass-Rezeption in Polen	55
<i>Gennady Vassiliev</i> Günter Grass: Geschichte der Rezeption in der Sowjetunion und in Russland	77
<i>Joachim Fischer</i> Knowing Your Grass From Your Elbow: Parameters of the Reception of Günter Grass in Ireland	91
<i>Manuel Maldonado Alemán</i> Erinnerung im Zeichen der Vergangenheitsbewältigung. Die Debatte um Günter Grass' <i>Beim Häuten der Zwiebel</i> in Deutschland und Spanien	105

Richard E. Schade

American Media Coverage of Grass's Waffen-SS Revelation 127

Maggy Rashid

Günter Grass in der arabischen Presse. Zur Rezeption seiner Werke
und zu seinen Äußerungen zu weltpolitischen und kulturellen Fragen . . 147

Irmy Schweiger

Günter Grass in China – Von der Kulturrevolution
bis zur Wirtschaftswunderwelt. Lektüren eines Nobelpreisträgers 161

Dieter Stolz

Günter Grass: Ein weites Feld und kein Ende... 173

Gunther Nickel

Kein Einzelfall. Die medialen Kampagnen gegen Günter Grass,
Martin Walser und Peter Handke 183

Florian Reinartz

Grass im Internet – eine „öffentliche Diskussion“? 199

Vitae der Autorinnen und Autoren 209

Medienarchiv Günter Grass Stiftung Bremen 213