

Spis treści

Słowo wstępne	7
Franciszek A. MAREK, <i>Józef Lompa jako nauczyciel</i>	11
Aleksander KWIATEK, <i>Dzieło Józefa Lompy jako źródło inspiracji społecznej</i>	33
Krysytyna TUREK, <i>Charakterystyka pieśni ze zbiorów Józefa Lompy</i>	47
Krystyna KOSSAKOWSKA-JAROSZ, <i>Józef Lompa wobec śląskiego modelu kultury</i>	69
Stanisław GAJDA, <i>Józef Lompa a słowiańskie odrodzenie narodowe</i>	95
Czesława MYKITA-GLENSK, <i>Czasoprzestrzeń Józefa Lompy. Z dziejów formowania się poczucia tożsamości narodowej Ślązaków</i>	109
Alfred WOLNY, <i>Bard śląski na scenie katowickiej</i>	135
Ludwik KOZOŁUB, <i>Józef Lompa w dydaktyce języka polskiego (z cyklu „Wiedza o regionie”)</i>	151
Jerzy POŚPIECH, <i>O „perłach macierzystego języka”, czyli o przysłowiaach ze zbiorów Józefa Lompy</i>	159
Spis ilustracji	180