

FRANCISZEK SURÓWKA

PANTA RHEI

Kolekcja
Emila Kornasia

SKŁAD GŁÓWNY GEBETHNER i WOLFF
WARSZAWA MCMXXXV

TREŚĆ

	Str.
<i>Tędownatym</i>	5
<i>Resonans</i>	8
<i>Win zapomnienie</i>	10
<i>Mroki się targną</i>	12
<i>W polach</i>	15
<i>Rzuty ukośne</i>	17
<i>Pustacie</i>	20
<i>De profundis</i>	24
<i>Co w tobie, pieśni</i>	26
<i>Do mojej ziemi</i>	28
<i>Matczyne oczy siwe</i>	30
<i>Nareszcie</i>	31
<i>Pieśń goliardowa</i>	33
<i>Światło</i>	35
<i>Zbudziłem smutne echo</i>	37
<i>Chrystus w Orłowie</i>	39
<i>Na wczoraj wspomnianie</i>	41
<i>Kamieniarz</i>	43

	Str.
<i>Noc</i>	45
<i>Świtem</i>	47
<i>Rano</i>	48
<i>Kantyleny</i>	50
<i>Chciałbym ci śpiewać</i>	54
<i>Ante lucem</i>	57
<i>Uczeni</i>	60
<i>Wiosna</i>	62
<i>Parabola</i>	65
<i>Panta rhei</i>	67
<i>Vidi aquam</i>	71
<i>Z południa</i>	75
<i>Zdala</i>	79
<i>Nawroty</i>	81
<i>Ave</i>	83
<i>Południe</i>	86
<i>Chcesz mojej pieśni</i>	89
<i>Śluby</i>	93
<i>Wschód księżyca</i>	99
<i>Na czwórwymiar</i>	100
<i>Nokturny</i>	104
<i>Cień</i>	108

	<i>Str.</i>
<i>Płonący las</i>	<i>111</i>
<i>Echo</i>	<i>113</i>
<i>Nadedniem</i>	<i>115</i>
<i>Tą chwilą, tą częstą</i>	<i>117</i>
<i>Pionier</i>	<i>120</i>

*Utwory, w tomie niniejszym zawarte, stanowią wybór wierszy, napisanych
w r. 1932—35.*