

Spis treści

Władysław HENDZEL, <i>Konterfekt pracą pisany</i>	9
Bibliografia prac naukowych Zdzisława Piaseckiego (oprac. Aneta Mazur). . .	17

I

Mieczysław BALOWSKI, <i>Górnołużyckie przekłady »Krzyżaków«</i> <i>Henryka Sienkiewicza</i>	33
Tadeusz BUJNICKI, <i>Ciało i erotyka. Rozbieranie Ligii</i>	49
Stanisław KOCHMAN, <i>O języku »Bez dogmatu« Henryka Sienkiewicza</i> . . .	61
Halina KOŚKA, <i>Sienkiewiczowskie utwory w lekturze szkolnej</i> <i>dwudziestolecia międzywojennego</i>	75
Marceli KOSMAN, <i>»Postaw sukna«</i>	81
Halina LUDOROWSKA, <i>»Quo vadis« H. Sienkiewicza a europejska</i> <i>tradycja antyczna w XIX w. O »Antychryście« Ernesta Renana</i>	91
Lech LUDOROWSKI, <i>O pierwodruku »Krzyżaków« Henryka Sienkiewicza.</i> . .	103

II

Sabina BRZOZOWSKA, <i>Ironia i tragizm w »Śmierci Fauna«</i> <i>Tytusa Czyżewskiego</i>	125
Marta CZAJCZYŃSKA, <i>O »Wychowance« Józefy Sawickiej-Ostoj</i>	139
Elżbieta DĄBROWSKA, <i>Powtórzenie jako możliwość twórczej innowacji</i> . . .	147
Jacek KOLBUSZEWSKI, <i>Trzy tatrzańskie drobiazgi</i>	159
Aneta MAZUR, <i>Melancholia u pozytywistów (rekonesans)</i>	171
Piotr OBRĄCZKA, <i>»Wędrowiec« – pierwszy tom opowiadań</i> <i>Zygmunta Kisielewskiego.</i>	187
Jolanta OLKUSZ, Wiesław OLKUSZ, <i>Intertekstualność »Księżniczki«</i> <i>Zofii Urbanowskiej, czyli o lekturach bohaterów pozytywistycznej</i> <i>»powieści dla dorastających panieniek«</i>	199
Bożena OLSZEWSKA, <i>»Wy, dorośli – to nie wiecie...« (O wpływie</i> <i>Teofila Lenartowicza, Marii Konopnickiej i innych twórców</i> <i>na poezję Janiny Porazińskiej)</i>	221
Jan PAĆLAWSKI, <i>Krótkie formy fabularne Jerzego Putramenta</i>	233
Adela PRYSZCZEWSKA-KOZOŁUB, <i>Opowieść o dziecięcej wspólnocie,</i> <i>czyli »Dom na skarpie« Poli Gojawiczyńskiej</i>	253
Maria ROWIŃSKA-SZCZEPANIAK, <i>Mistrz i uczniowie. O etosie</i> <i>»młodzi chrześcijańskiej« w świetle kazania Fabiana Birkowskiego</i> . . .	261

Ewa SŁOKA, <i>Niemen, Wilia, Wilejka, Niewiaża... Rzeki litewskie w literaturze romantycznej</i>	271
Aleksandra WIECZOREK, <i>Rosja – Europa. Georgija Iwanowa dialog z egzystencjalizmem</i>	291
Beata WIERSZYŁOWSKA, <i>Poezja »czasów niepoetyckich« na łamach »Życia« (1887–1891)</i>	303

III

Józef BAR, <i>Jan Rak – poeta ludowy z Husowa</i>	321
Władysław HENDZEL, <i>Zakopiańskie echa w »Głosie« Jana Władysława Dawida (1900–1905)</i>	335
Bogumiła KOSMANOWA, <i>Sprawa polska w 1870 r. na łamach drezdeńskiego »Tygodnia«</i>	345
Ludwik KOZOLUB, <i>W kręgu tożsamości, kultury i regionu</i>	355
Jerzy POŚPIECH, <i>Uwagi o przysłowiach górnośląskich ze zbiorów Józefa Lompy</i>	361
Dorota SIMONIDES, <i>Słowiańskie mity o stworzeniu świata</i>	371

IV

Jiří DAMBORSKÝ, <i>Obcojęzyczne gry parodijne Aleksandra Fredry</i>	385
Alicja KARLIŃSKA-WŁODARCZYK, <i>Imiona ze »sławą«</i>	391
Feliks PLUTA, <i>Stylizacja gwarowa w »Jano i jego zbójnikach kamratach« Pawła Łyska</i>	395
Barbara WOŁOWIK, <i>Gospoda czy karczma? Bazy kulturowe w polskiej toponimii</i>	409

V

Stanisław GAWLIK, <i>Nauczyciel w poglądach pedagogicznych Grzegorza Piramowicza</i>	417
Franciszek MAREK, <i>Tradycje oświatowe Górnego Śląska</i>	431
Krystyna KOSSAKOWSKA-JAROSZ, <i>Metodyka lektury na Górnym Śląsku (wiek XIX, obieg polskojęzyczny)</i>	447
Zygmunt ŁOMNY, <i>Universitas in primo loco w świetle »Raportu dla UNESCO«</i>	461
Jolanta NOCŃ, <i>Tradycja pozytywistyczna w programach i podręcznikach do gimnazjum</i>	473

* * *

Indeks nazwisk	485
--------------------------	-----