

Spis treści

Wstęp do wydania polskiego	7
1. Rzeczywistość historyczna	13
2. Pojawienie się manieryzmu w sztukach przedstawiających	57
3. Charakterystyczne formy	97
4. „Wiek wyższej kultury” i jego ideały .	165
5. Manieryzm w dziejach historii sztuki .	211
Indeks osób, tytułów i ważniejszych termi- nów	235
Spis ilustracji	243