

W latach przed II wojną
Światową do umberyjskiej wioski
San Severino zjeżdża na początku
czerwca, z regularnością festy ku
czci Madonny del Campo wędrowny
cyrk Maestra Rossiego. Pewnego
roku Aleksandro Mezzanotte
odrywa się od harówki w polu, żeby
na własne oczy obejrzeć cyrkowe
dziwy. Splot przeznaczenia i miłości
każe mu tam wrócić następnego
wieczora. Spotyka czternastoletnią
Valentinę, dziewczynę pachnącą
pieczonymi jabłkami i cukrową watą.
I tak zaczyna się wielka miłość,
która stanie się jego obsesją i
odysseją.