

Spis treści

<i>Słowo wstępne dr. Stewarta Gabela</i>	9
<i>Przedmowa</i>	11
<i>Podziękowania</i>	15

ROZDZIAŁ 1.

Zastosowanie rysunku w diagnozowaniu i terapii. Uwagi ogólne	17
Historyczne i rozwojowe uwarunkowania ekspresji poprzez działania artystyczne	17
Odkrycie sztuki przez psychoterapeutów	18
Terapeuta posługujący się sztuką – odrębna profesja	19
Rysunek jako wskazówka diagnostyczna	21
Korzyści psychoterapeutyczne z zastosowania rysunku	22
Rysunek a inne formy sztuki	23
Kilka słów o kolorze	24

ROZDZIAŁ 2.

Zastosowanie rysunku w procesie oceny osobowości	27
Specyfika procesu oceny osobowości	27
Techniki znajdowania odpowiedzi na pytania osób zwracających się z prośbą o konsultację	28
Rysunek jako wskaźnik dojrzałości poznawczej	29
Rysunek jako technika projekcyjna	30
Obserwacja zachowania	32
Najczęściej stosowane procedury rysowania, dostarczające informacji diagnostycznych	32
Wnioski	68

ROZDZIAŁ 3.

Zastosowanie rysunku w psychoterapii indywidualnej	71
Wartość rysunku w psychoterapii	71
Pierwsze etapy psychoterapii	72
Przeciwwskazania	73
Nieobecność terapeuty	74

Postawa terapeuty wykorzystującego rysunek	74
Zachęcanie do spontaniczności i fantazji	75
Zachęcanie do rozwoju	76
Budowanie podstaw terapeutycznej zmiany	76
Praca nad interpretacją i budowanie związku	77
Rozwiązywanie konfliktów	78
Zastosowanie alternatywnych form sztuki	80
Wyrażanie przeniesienia	80
Proces przepracowywania problemu	82
Faza końcowa	87
Zastosowanie rysunku w krótkiej psychoterapii oraz podczas interwencji kryzysowych	88
Przypadek Davida	89

ROZDZIAŁ 4.

Zastosowanie rysunku w systemowej terapii rodzinnej	113
Rodzina jako system	113
Rodzina funkcjonująca prawidłowo a rodzina dysfunkcyjna	114
Rola terapeuty	115
Proces oceny rodziny	116
Ocena rodziny za pomocą sztuki	118
Zalecenia dotyczące rysowania w trakcie oceny par małżeńskich	119
Rysunek w procesie oceny rodziny	122
Wybór modelu postępowania	124
Łączenie sztuki ze strategiczną terapią rodzinną	133
Opis przypadku	134

ROZDZIAŁ 5.

Zastosowanie rysunku w terapii grupowej	147
Terapia grupowa	147
Cele terapeutyczne pracy w grupie	148
Planowanie terapii grupowej	149
Etapy procesu grupowego	150
Korzyści płynące z wprowadzenia rysunku do terapii grupowej	151
Polecenia rysowania służące do określania i wzbogacania doświadczenia grupowego	152
Polecenia rysowania stosowane wobec „trudnych” uczestników grupy	156
Polecenia rysowania stosowane w różnych grupach wiekowych	158
Opis przypadku	163
Uwagi końcowe	171

<i>Bibliografia</i>	173
---------------------------	-----