

SPIS TREŚCI

WSTĘP 6

1. AKWARELA 12

WPROWADZENIE DO AKWARELI 14

JAK ZAPANOWAĆ NAD FARBĄ 16

PAPIERY DO AKWARELI 23

PĘDZLE I ICH ŚLADY 26

LAWOWANIE 30

EFEKTY SPECJALNE 39

REFLEKSY I MASKOWANIE 48 USUWANIE BŁĘDÓW I POPRAWKI 54

KRYCIE 56

W PLENER BEZ BAGAŻU 58

PEJZAZ 61

DRZEWA I LIŚCIE 64

BUDYNKI 66

MALOWANIE POSTACI 68

2. MALARSTWO OLEJNE 70

WSTĘP DO MALARSTWA OLEJNEGO 72

MATERIAŁY 74

PODOBRAZIE 78

PĘDZLE I ICH ŚLADY 84

KOLORY 90

NAKŁADANIE FARBY 94

INNE METODY 101

POPRAWKI 106

EFEKTY SPECJALNE 109

W PLENERZE 112

MOTYWY 118

3. PASTEL	130
WSTĘP DO PASTELU	132
PRZYSTĘPUJEMY DO PRACY	134
PAPIERY I PODOBRAZIA	142
RYSUNKI PRZYGOTOWAWCZE	152
EFEKTY SPECJALNE	156
PARTIE JASNE	171
UTRWALANIE	173
POPRAWKI I WYMAZYWANIE	176
W PODRÓŻY	179
PRZECHOWYWANIE PRAC I BHP	181
PEJZAZE	184
PORTRETY	187
KWIATY	188
4. FARBY AKRYLOWE	190
WSTĘP DO FARB AKRYLOWYCH FARBY	192
FARBY	194
POWIERZCHNIE	196
PĘDZLE I PALETY	200
KOLOR	207
SPOSOBY BUDOWANIA OBRAZU	216
EFEKTY FAKTUROWE	221
MOTYWY	228
KOREKTA BŁĘDÓW	238
DEKOROWANIE PRZEDMIOTÓW	243
SŁOWNICZEK	250
INDEKS	252

