

Spirala – symbolika i motyw zestawienie bibliograficzne w wyborze

Wydawnictwa zwarte

1. Antynomie współczesnej architektury sakralnej / Cezary Was. – Wrocław : Muzeum Architektury : Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Wrocławskiego, 2008. – 321 stron
http://156.17.98.220/sklad/cw/doc/Cezary_Was_Antynomie.pdf
2. Dawny świat Indian Pueblo : sztuka naskalna kanionów regionu Mesa Verde w Kolorado, USA / Radosław Palonka. W: Sztuka naskalna : polskie doświadczenia badawcze pod redakcją Andrzeja Rozwadowskiego. – Warszawa : Polski Instytut Studiów nad Sztuką Świata ; Toruń : Wydawnictwo Tako, 2017. – S. 169-197
https://ruj.uj.edu.pl/xmlui/bitstream/handle/item/70949/palonka_dawny_swiat_indian_pueblo_2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y
3. Inicjacje i transgresje : antystrukturalność sztuki XX i XXI wieku w oczach socjologa / Paweł Możdżyński. – Warszawa : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2011. – 320 stron
http://mozdzynski.bio.uw.edu.pl/wp-content/uploads/sites/12/2015/11/P.Mozdzynski_Inicjacje-i-transgresje.pdf
4. Imiona Boga : motywy metafizyczne w fantastyce drugiej połowy XX wieku / Dominika Oramus. – Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 2011. – 311 stron
Rozdział: Rozważania wstępne: Boga nie szuka się w śmieciach.
https://www.publio.pl/files/samples/d5/41/d6/75632/Imiona_Boga_Motywy_metafizyczne_w_fantastyce_drugiej_polowy_XX_wieku_demo.pdf
5. Leksykon symboli / oprac. Marianne Oesterreicher-Mollwo. – Warszawa : ROK Corporation, 1992. – S. 150 : Spirala
6. Moccus : dzik w wierzeniach starożytnych Celtów / Agnieszka Bartnik. – Katowice : Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2012. –177 stron
<https://core.ac.uk/download/pdf/197747422.pdf>
7. Religijność starożytnych Greków / Włodzimierz Lengauer. – Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 1994. – 215 stron
Tablica 44. Płyta nagrobna z Myken. Scena polowania wskazywać ma na osobę pochowanego - arystokratycznego wojownika. Spirala jest bardzo starym symbolem bogini Ziemi i Śmierci.
https://bon.edu.pl/media/book/pdf/Religijnosc_starozytnych_Grekow-WL.pdf

8. Rozwój w idylliczności : rozprawa doktorska / Iwona Rozbiewska ; pod kierunkiem Kamila Kuskowskiego. – Szczecin : Akademia Sztuki w Szczecinie, 2019. – 51 stron
<https://bip.akademiasztuki.eu/index.php?c=getfile&id=58>
9. Sacrum w architekturze i przestrzeni życiowej człowieka / redaktor Augustyn Bańka. – Poznań : Stowarzyszenie Psychologia i Architektura, 2005. – 132 strony
<http://spiapoznan.pl/files/ksiazki-czasopisma/sacrum-w-architekturze-i-przestrzeni-yციowej-czowieka-sacrum-in-architecture-and-life-space.pdf>
10. Słownik symboli / Władysław Kopaliński. – Warszawa : Oficyna Wydawnicza Rytm, 2001. – S. 402-403 : Spirala
11. Słownik symboli / Władysław Kopaliński. – Warszawa : "Wiedza Powszechna", 1990 - 509, S. 399-400 : Spirala
12. Struktury nieskończoności / Paulina Domagała ; promotor Ewa Pelka-Wierzbicka. – Kielce : Uniwersytet Jana Kochanowskiego w Kielcach, 2018. – 39 stron
https://wpp.ujk.edu.pl/wp-content/uploads/doktor/praces/2018_89685.opis.pdf
13. Symbol, znak, interpretacja / Anna Machwic. W: Znak, znaczenie, komunikacja / pod redakcją Mieczysława Judy. – Katowice : Akademia Sztuk Pięknych, 2002. – S. 111-119
Spirala s. 112.
<http://mjuda.asp.katowice.pl/pliki/books/Znak.pdf>
14. Symbole i maskotki olimpijskie / Maria Rotkiewicz. – Warszawa : Polski Komitet Olimpijski, 2016. – 115 stron
Emblemat Igrzysk XX Olimpiady w Monachium (1972), s. 62; Emblemat Igrzysk XXIV Olimpiady w Seulu (1988), s. 64.
<https://olimpijski.pl/wp-content/uploads/2020/09/symbole-i-maskotki-olimpijskie.pdf>
15. Symbolika epoki neolitu / Karol Bolsunowski. – Kijów : Typografia i Litografia H. Frąckiewicz, Kreschatik, 1910. – 16 stron
Spirala s. 9 i 10.
http://rcin.org.pl/Content/4886/WA308_14501_B4449_SYMBOLIKA-EPOKI_I.pdf
16. Symbolika gmachu głównego Politechniki Gdańskiej : studium architektoniczne : praca dyplomowa / Michał Giorew, pod kierunkiem Krzysztofa Szarejko. – Gdańsk : Politechnika Gdańska, 2004. – 71 stron
https://pbc.gda.pl/Content/19643/symbolika_gmachu_glownego_pg.pdf
17. Sztuka Dalekiego Wschodu : studia / pod redakcją Jerzego Malinowskiego. – Warszawa : Wydawnictwo Neriton, 2008. – 180 stron
Spirala s. 17, 119, 149.
https://kpbk.umk.pl/Content/95419/PDF/Licencje_078_09.pdf
18. Sztuka prehistoryczna Europy / Józef Żurowski. – Lwów : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1934. – 70 stron
https://rcin.org.pl/Content/3804/WA308_14503_B4484_SZTUKA-PREHISTORYCZN_I.pdf

19. Śpiewanie nad kośćmi / Izabela Oldak. – Katowice : Galeria Sztuki Współczesnej BWA w Katowicach, 2013. – 12 stron
Symbolika spirali s. 9.
http://www.bwa.katowice.pl/uploaded/media/Galeria-BWA-Katowice-Izabela-Oldak-broszura_1372680704.pdf
20. Świat symboliki chrześcijańskiej / Dorothea Forstner. – Warszawa : "Pax", 1990 – S. 58-59 : Spirala
21. Tarot archetypowy / Manuela Klara Olszewska. – Białystok : Studio Astropsychologii, 2005. – 231 stron
https://studioastro.pl/wp-content/uploads/2004/03/Tarot-archetypowy-male-_edited.pdf
22. Transformacje : wewnętrzny monolog : praca doktorska / Bernadeta Marciniec ; promotor Bogusz Salwiński. – Kraków : Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, 2009/2010. – 53 strony
<https://rzezba.asp.krakow.pl/images/stories/aktualnosci/praca%20doktorska.pdf>
23. Uzdrowiające symbole : praktyczne zastosowanie / Petra Neumayer, Roswitha Stark. – Białystok : Studio Astropsychologii, 2017. – 178 stron
Fragment.
https://studioastro.pl/wp-content/uploads/2016/04/Uzdrowiaj%C4%85ce-symbole_edited.pdf
24. Vademecum run / Ewa Kulejewska. – Białystok : Studio Astropsychologii, 2008. – 279 stron
https://studioastro.pl/wp-content/uploads/2005/04/vademecum-run-mala_edited.pdf

Wydawnictwa ciągłe

25. Aesthetics in Structures / Chandana Kulasuriya. W: Engineer. – 2005, nr 38, s. 45-61
<https://engineer.sjoi.info/articles/10.4038/engineer.v38i3.7222/galley/5716/download/>
26. Analysis of the Spiral Pattern Karakusa / Kiyoe Fuchigami. W: Journal for Geometry and Graphics. – Vol. 5 (2001), nr 1, s. 35-43
https://www.heldermann-verlag.de/jgg/jgg01_05/jgg0504.pdf
27. Czy dzieła sztuki mogą kształtować postawę szacunku do przyrody - sztuka ekologiczna w Polsce / Magdalena Worłowska i Maria Marko-Worłowska. W: Proceedings of ECOpole. – Vol. 4, nr 2 (2010), s. 507-514
http://tchie.uni.opole.pl/ecoproc10b/WorłowskaMarkoWorłowska_PECO10_2.pdf
28. Did the Spiral Engravings in the Rock Art of our Distant Ancestors Portray Chakras? / John F. Caddy. W: Global Journal of Human-Social Science: D History, Archaeology & Anthropology. – 2016, nr 16, s. 43-49
https://globaljournals.org/GJHSS_Volume16/5-Did-the-Spiral-Engravings.pdf
29. Dlaczego „kościół” w kształcie „SPIRALI”? / W: Chiesa Viva. – 2006, nr 381, s. 5-7
<http://www.chiesaviva.com/381%20mensile%20pol.pdf>

30. DNA jako kod kulturowy / Jan Domaradzki. W: Kultura Popularna. – 2015, nr 2(44), s. 40-68
[https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Kultura_Popularna/Kultura_Popularna-r2015-t-n2_\(44\)/Kultura_Popularna-r2015-t-n2_\(44\)-s40-68/Kultura_Popularna-r2015-t-n2_\(44\)-s40-68.pdf](https://bazhum.muzhp.pl/media/files/Kultura_Popularna/Kultura_Popularna-r2015-t-n2_(44)/Kultura_Popularna-r2015-t-n2_(44)-s40-68/Kultura_Popularna-r2015-t-n2_(44)-s40-68.pdf)
31. Od Magna Mater po Wicca – duchowość natury w kontekście emancypacji kobiet / Monika Gruba. W: Humaniora. Czasopismo Internetowe. – 2013, nr 4(4), s. 127-140
http://humaniora.amu.edu.pl/sites/default/files/humaniora/Humaniora%20nr%204/Hum_4_2013_Gruba_M.pdf
32. Krzyż jakiego nie znamy / Alina Czachorowska, Jolanta Wasilewska. W: Archiwa Biblioteki i Muzea Kościelne. – 2018, nr 109, s. 75-93
Krzyż młyński utworzony z greckiego krzyża zakończonego motywem spirali s. 82.
<https://czasopisma.kul.pl/abmk/article/download/9607/7962>
33. Laska Eskulapa i Kaduceusz jako symbole medyczne / Michael A. Izard. W: Nowotwory = Journal of Oncology. – Vol. 58, nr 3 (2008), s. 272-274
https://journals.viamedica.pl/nowotwory_journal_of_oncology/article/download/52375/39108
34. Materiał roślinny jako nośnik sztuki / Marcin Marciniak. W: Biomedica. – 2019, nr 13, s. 113-126
Spirala s. 116.
http://www.journal.doc.art.pl/pdf20/art_and_documentation_20_biomedica_marciniak.pdf
35. Moneta jako źródło do badania kultury wizualnej celtyckich bojów / justyna anna szwed. W: Wiadomości Numizmatyczne. – R. 61, z. 1-2 (2017), s. 31-61
Spirala s. 54.
<https://journals.pan.pl/Content/108601/PDF/WN%201-2-2017%204Szwed.pdf>
36. Motywy roślinne w dekoracjach krakowskich kamienic z przełomu XIX/XX wieku / Beata Makowska. W: Wiadomości Botaniczne. – T. 49, nr 3/4 (2005), s. 5-14
https://pbsociety.org.pl/default/wp-content/uploads/2018/02/wb.2005.015_ev_s.pdf
37. Nekropolia de Montessu / Jacek Dembosz. W: Wiadomości ASP. – 2016, nr 75, s. 64-71
http://www.wiadomosciasp.pl/wp-content/uploads/2015/09/WASP_75_issuu.pdf
38. O spirali Archimedesesa i jej interpretacji przyrodniczej ilustrującej budowę pajęczyn / Grzegorz Paweł Skorny, Andrzej Antoni Czajkowski, Jakub Śledziowski. W: Problemy Nauk Stosowanych. – T. 4 (2016), s. 219-224
<http://yadda.icm.edu.pl/yadda/element/bwmeta1.element.baztech-c83d7541-1450-432b-b283-2c9fbcef1021/c/PNS-2016-T4-219-224.pdf>
39. Ołtarze i „paleniska” ornamentowane z epoki żelaza w Europie / Tadeusz Makiewicz. W: Przegląd Archeologiczny. – 1976, nr 24, s. 103-183
https://rcin.org.pl/iae/Content/60958/WA308_79981_PIII149_Oltarze-i-paleniska_I.pdf
40. Ozdoby celtyckie na ziemiach polskich / Monika Szpindowska. W: Roczniki Humanistyczne. – T. 60, z. 4 (2003), s. 79-118
<https://ojs.tnkul.pl/index.php/rh/article/download/4838/4732/>

41. Spirala, meander i rozeta w sztuce trackiej i egejskiej / Ludwika Press. W: Studia i materiały archeologiczne. – 1987, nr 6, s. 75-91
http://bazhum.muzhp.pl/media//files/Studia_i_Materialy_Archeologiczne/Studia_i_Materialy_Archeologiczne-r1987-t6/Studia_i_Materialy_Archeologiczne-r1987-t6-s75-91/Studia_i_Materialy_Archeologiczne-r1987-t6-s75-91.pdf
42. Symbolika muszli w kulturach świata / Eliza Rybska. W: Edukacja Biologiczna i Środowiskowa. – 2014, nr 1, s. 19-28
<http://ebis.ibe.edu.pl/numery/2014-1/ebis-2014-1-PL.pdf>
43. The spiral philosophy: 2 : what goes round comes round / Geoffrey Cannon. W: World Nutrition. – Volume 5, Number 12, December 2014, s. 1-31
44. Tkanina z Maszanu (Chiny, V–III w. p.n.e.) a celtycki system ornamentalny / Ryszarda Maria Bulas. W: Art of the Orient. – 2012, nr 1, s. 57-72
<https://crossasia-journals.ub.uni-heidelberg.de/index.php/ao/article/download/8608/8474/>

Dokumenty elektroniczne

45. Celtic britain : unit I - ancient britain and early kings
https://www.ammoneagles.org/userfiles/163/Classes/2034/02_celtic_britain.pdf?id=2491

Opracowała Jolanta Fudali
luty 2021 r.