

Spis treści

- 11 MISTRZ Z TAHÜLL
(pocz. XII w.)
Chrystus Pantokrator
- 12 CIMABUE
(ok. 1240 – po 1302)
Matka Boska tronuująca (Maestà)
- 15 DUCCIO DI BUONINSEGNA
(ok. 1260 – 1318/19)
Wskrzeszenie Łazarza
- 16 GIOTTO (1266 – 1337)
Św. Franciszek wygłasza kazanie do ptaków
- 19 SIMONE MARTINI
(1284 – 1344)
Zwiastowanie
- 20 MISTRZ Z MAHAMUD
(ok. 1300)
Grobowiec rycerza Sancho Saiza de Carrillo
- 22 PAOLO VENEZIANO
(przed 1300 – ok. 1360)
Matka Boska z donatorami
- 24 ANDRIEJ RUBLOW
(ok. 1360–1430)
Trójca
- 26 GENTILE DA FABRIANO
(około 1370 – 1427)
Pokłon Trzech Króli
- 29 ROBERT CAMPIN
(Mistrz z Flémalle)
(ok. 1378 – 1444)
Zwiastowanie ze św. Józefem i donatorami
- 30 HENRI BELLECHOSE
(ok. 1380 – między 1440 a 1444)
Ołtarz św. Dionizego
- 32 MASOLINO (1383 – 1440)
Złożenie Matki Boskiej do grobu
- 34 JAN VAN EYECK
(ok. 1390 – 1441)
Adoracja Baranka Mistycznego
Portret małżonków Arnolfinich
- 38 PISANELLO
(przed 1395 – między 1450 a 1455)
Matka Boska ze św. Antonim opatem i św. Jerzym
- 40 PAOLO UCCELLO
(1397–1475)
Potop
- 43 BEATO ANGELICO
(1400 – 1455)
Zwiastowanie
- 45 SASSETTA
(ok. 1400 – 1450)
Św. Franciszek spotyka Trzy Cnoty
- 46 MASACCIO (1401 – 1428)
Trójca Święta
- 49 GONÇAL PERIS LUB PEREÇ
(znany od 1404 – zm. 1451)
Ołtarz św. Marcina, Urszuli i Antoniego (fragment)
- 51 FILIPPO LIPPI
(1406 – 1469)
Matka Boska z Dzieciątkiem w otoczeniu aniołów ze św. Fredianem i Augustynem
- 53 PETRUS CHRISTUS
(ok. 1410 – 1473)
Portret młodej kobiety
- 54 JAIME HUGUET
(ok. 1415 – 1492)
Św. Jerzy i księżniczka
- 57 PIERO DELLA FRANCESCA
(ok. 1416 – 1492)
Biczowanie Chrystusa
- 58 DIRK BOUTS
(ok. 1420 – 1475)
Ostatnia Wieczerza
- 61 JEAN FOUQUET
(ok. 1420 – między 1477 a 1481)
Matka Boska z Dzieciątkiem w otoczeniu aniołów
- 62 BENOZZO GOZZOLI
(ok. 1422 – 1497)
Orszak Trzech Króli
- 64 ANTONELLO DA MESSINA
(ok. 1430 – 1479)
Św. Sebastian
- 66 GIOVANNI BELLINI
(ok. 1430 – 1516)
Matka Boska z Dzieciątkiem
Przemienienie Pańskie
- 70 CARLO CRIVELLI
(ok. 1430 – ok. 1501)
Oplakiwanie Chrystusa
- 72 COSIMO TURA
(ok. 1430 – 1495)
Pietà
- 74 HUGO VAN DER GOES
(ok. 1430 – 1482)
Pokłon Trzech Króli
- 76 ANDREA MANTEGNA
(1431 – 1506)
Madonna na tle kamieniółomów
- 78 HANS MEMLING
(ok. 1433 – 1494)
Pokłon Trzech Króli
- 81 ENGUERRAND QUARTON
(czynny 1444 – 1466)
Pietà z Avignon
- 82 SANDRO BOTTICELLI
(1445 – 1510)
Pallada i Centaur
- 84 LUCA Signorelli
(1445 – 1523)
Potępieni
- 86 DOMENICO GHIRLANDAIO
(1449 – 1494)
Ostatnia Wieczerza
- 88 HIERONIM BOSCH
(ok. 1450 – 1516)
Siedem Grzechów Głównych
- 90 LEONARDO DA VINCI
(1452 – 1519)
Matka Boska z goździkiem
Św. Hieronim
- 95 GÉRARD DAVID
(ok. 1460 – 1523)
Gody w Kanie
- 97 GEERTGEN TOT SINT JANS
(ok. 1460 – ok. 1490)
Rodzina Chrystusa
- 98 NUNO GONÇALVES
(2. poł. XV w.)
Adoracja św. Wincentego
- 100 PIERO DI COSIMO
(ok. 1462 – 1521)
Portret kobiety
- 103 QUENTIN METSYS
(ok. 1465 – 1530)
Bankier z żoną
- 105 MATTHIAS GRÜNEWALD
(ok. 1465 – 1528)
Ołtarz z Isenheim,
Ukrzyżowanie
- 107 VITTORE CARPACCIO
(ok. 1465 – 1525)
Sen św. Urszuli
- 108 ALBRECHT DÜRER
(1471 – 1528)
Widok Val d'Arco
- 111 CHRONOLOGIA
XII–XV wiek

- 115 ŁUKASZ CRANACH STARSZY
(1472 – 1553)
Wenus stojąca w pejzażu
- 116 MICHAŁ ANIOŁ (1475 – 1564)
Stworzenie Adama
- 119 GIORGIONE (ok. 1477 – 1510)
Burza
- 121 ALBRECHT ALTDORFER
(1480 – 1538)
Bitwa Aleksandra
- 122 LORENZO LOTTO
(1480 – 1556)
Portret szlachcica w gabinecie
- 124 RAFAEL (1483 – 1520)
Św. Jerzy walczący ze smakiem
Uwolnienie św. Piotra
- 128 GIOVAN GEROLAMO SAVOLDO
(ok. 1485 – po 1548)
Tobiasz i anioł
- 130 TYCJAN (1488/89 – 1576)
Portret Ranuccia Farnese w stroju kawalera
maltańskiego
Pietà
- 134 JEAN COUSIN
(ok. 1490 – ok. 1560)
Eva prima Pandora
- 136 PONTORMO (1494 – 1556)
Nawiedzenie św. Elżbiety
- 138 ROSSO (1494 – 1540)
Pietà
- 140 FRANCESCO PRIMATICCIO
(1504 – 1570)
Ulysses i Penelopa
- 142 FRANÇOIS CLOUET
(ok. 1505/1510 – 1572)
Kąpiel Diany
Portret aptekarza Pierre'a Quthe
- 146 NICÒLO DELL'ABBATE
(1509 albo 1512 – 1571)
Porwanie Prozerpiny
- 149 TINTORETTO
(1518 – 1594)
Chrzest Chrystusa
- 150 PIETER BRUEGEL STARSZY
(ok. 1528 – 1569)
Upadek Ikara
Wesele wiejskie
- 155 PAOLO VERONESE
(1528 – 1588)
Kefalos i Prokris
- 157 EL GRECO (1541 – 1614)
Obnażenie Chrystusa z szat
Pogrzeb brabiego Orgaza
Widok Toledo
Laokoon
- 165 LODOVICO CARRACCI
(1555 – 1619)
Zwiastowanie
- 166 ANNIBALE CARRACCI
(1560 – 1609)
Wenus i Adonis
- 169 FRAY JUAN SÁNCHEZ COTÁN
(1561 – 1627)
Pigwa, kapusta, melon i ogórek
- 170 CORNELISZ VAN HAARLEM
(1562 – 1638)
Betsabe w kąpielu
- 172 ORAZIO GENTILESCHI
(1563 – 1639)
Zwiastowanie
- 174 CARAVAGGIO
(ok. 1571 – 1610)
Narcyza
Powołanie św. Mateusza
- 179 CHRONOLOGIA XVI wiek
- 183 GUIDO RENI (1575 – 1642)
Atalanta i Hippomenes
- 184 CRISTOFANO ALLORI
(1577 – 1621)
Judyta
- 187 PETER PAUL RUBENS
(1577 – 1640)
Przebiecie włócznią
Helena Fourment z dziećmi
Sąd Parysa
Trzy Gracje
- 195 GIOVAN BATTISTA CARACCILO, zw. BATTISTELLO (1578 – 1635)
Chrzest Chrystusa
- 197 DOMENICHINO (1581 – 1641)
Sybilla Kumańska
- 199 FRANS HALS (ok. 1583 – 1666)
Hille Bobbe
- 200 HENDRICK AVERCAMP
(1585 – 1634)
Wielka scena zimowa
- 202 DOMENICO FETTI
(1589 – 1623)
Dawid
- 205 SIMON VOUET (1590 – 1649)
Autoportret
- 207 VALENTIN DE BOULOGNE
(1591 – 1632)
Koncert przy płaskorzeźbie antycznej
- 208 GUERCINO (1591 – 1666)
Tankred i Erminia
- 210 JOSÉ DE RIBERA (1591 – 1652)
Męczeństwo św. Bartłomieja
Kulawy chłopiec
- 215 JACOB JORDAENS
(1593 – 1678)
Płodność Ziemi
- 217 GEORGES DE LA TOUR
(1593 – 1652)
Grający na lirze korbowej
Narodzenie
- 220 LOUIS LE NAIN (1593 – 1648)
Kuźnia
- 223 NICOLAS POUSSIN (1594 – 1665)
Echo i Narcyz
- 224 JAN VAN GOYEN (1596 – 1656)
Statki na spokojnym morzu
- 226 PIETER CLAESZ (1597 – 1661)
Martwa natura
- 229 SEBASTIAN STOSKOPFF
(1597 – 1657)
Koszyk z kielichami
- 231 FRANCISCO DE ZURBARÁN
(1598 – 1664)
Chrystus na krzyżu
Cytryny, pomarańcze i róża
Św. Małgorzata
Matka Boska Miłosierdzia
Św. Hugo w refektarzu kartuzji
- 240 ANTON VAN DYCK
(1599 – 1641)
Autoportret
- 243 DIEGO VELÁZQUEZ
(1599 – 1660)
Chrystus u Marty i Marii
Ogrody Villi Medici
Innocenty X
Wenus z lustrem
Prządky
Las Meninas
- 255 PHILIPPE DE CHAMPAIGNE
(1602 – 1674)
Portret mężczyzny
- 256 ADRIAEN BROUWER
(1605/1606 – 1638)
Dotyk

- 258 REMBRANDT HARMENSZOOM
VAN RIJN (1606 – 1669)
Straż nocna
Pielgrzymi z Emaus
Rozpłatany wół
Autoportret
- 267 EVARISTO BASCHENIS
(1607 – 1676)
Instrumenty muzyczne
- 269 GIOVANNI BENEDETTO
CASTIGLIONE (ok. 1609 – 1665)
Portret Berniniego
- 271 DAVID TENIERS MŁODSZY
(1610 – 1690)
Małpki w kuchni
- 273 ANTONIO DE PEREDA
(1611 – 1678)
Sen szlachcica
- 274 JUAN CARREÑO DE MIRANDA
(1614 – 1685)
Monstrua ubrana
- 277 EUSTACHE LE SUEUR
(1616 – 1655)
Polifil i kąpiące się nimfy
- 278 GERARD TERBORCH
(1617 – 1681)
Koncert
- 281 BARTOLOMÉ ESTÉBAN
MURILLO (1618 – 1682)
Kuchnia anielska
Chłopcy jedzący melon
Kobiety w oknie
- 286 WILLEM KALF (1619 – 1693)
Martwa natura
- 288 ABRAHAM VAN BEYEREN
(ok. 1620 – 1690)
Śniadanie
- 291 PAUL POTTER (1625 – 1654)
Konie na łące
- 293 JACOB VAN RUISDAEL
(ok. 1628 – 1682)
Pola zboża
- 295 PIETER DE HOOCH
(1629 – 1684)
Pani i jej służąca na podwórku
- 296 JAN VERMEER (1632 – 1675)
Uliczka
Mleczarka
Kobieta w błękitnej sukni
Pracownia malarza
Koronczarka
- 307 MEINDERT HOBBERMA
(1638 – 1709)
Droga do Middelbarnis
- 308 CLAUDIO COELLO
(1642 – 1693)
Portret Karola II
- 310 NIEOKREŚLONY MALARZ
FRANCUSKI (ok. 1650)
Vanitas
- 313 CHRONOLOGIA XVII wiek
- 317 JEAN-FRANÇOIS DE TROY
(1679 – 1752)
Śpiąca żniwiarka
- 318 GIOVANNI BATTISTA
PIAZZETTA (1683 – 1754)
Portret Giulii Lama
- 320 ANTOINE WATTEAU
(1684 – 1721)
Gilles
Szyld sklepu Gersainta
- 324 GIOVAN BATTISTA TIEPOLO
(1696 – 1770)
Aleksander i Bucefal
- 327 ANTONIO CANAL
(1697 – 1768)
Canal Grande przy Santa Maria della Carità
- 329 JEAN-BAPTISTE CHARDIN
(1699 – 1779)
Martwa natura z fajką (Palarnia)
Gubernantka
- 333 FRANÇOIS BOUCHER
(1703 – 1770)
Aurora i Kefalos
- 334 FRANCESCO GUARDI
(1712 – 1792)
Koronacja doży na Schodach
Gigantów w Pałacu Dożów
- 336 JEAN-BAPTISTE
PERRONNEAU (1715 – 1783)
Pani de Sorquainville
- 338 LUIS MELÉNDEZ (1716 – 1780)
Martwa natura z melonem i gruszkami
- 340 GABRIEL DE SAINT-AUBIN
(1724 – 1780)
Gabinet amatora
- 342 JEAN-BAPTISTE GREUZE
(1725 – 1805)
Chłopiec, który zasnął nad książką
- 344 JEAN HONORÉ FRAGONARD
(1732 – 1806)
Pracznia
Święto w Saint-Cloud
- 349 HUBERT ROBERT (1733 – 1808)
Wyimaginowany widok Wielkiej Galerii
Luwru w ruinach
- 350 FRANCISCO GOYA
(1746 – 1828)
Manuel Osorio
Cud św. Antoniego Padewskiego
Maja naga
- Pogrzeb sardyńki
3 maja 1808; rozstrzelanie powstańców
madryckich
Autoportret
Saturn pożerający swoje dzieci
Mleczarka z Bordeaux
- 366 LOUIS DAVID
(1748 – 1825)
Śmierć Marata
- 369 PIERRE HENRI DE
VALENCIENNES (1750 – 1819)
Studium nieba nad Kwirynalem
- 371 ÉLISABETH VIGÉE-LEBRUN
(1755 – 1842)
Autoportret
- 373 CHRONOLOGIA XVIII wiek
- 377 ANTOINE-JEAN GROS
(1771 – 1835)
Bitwa pod Nazaretem
- 378 JOSEPH TURNER
(1775 – 1851)
Deszcz, para i szybkość
- 380 DOMINIQUE INGRES
(1780 – 1867)
Wielka odaliska
Panna Rivière
- 385 THÉODORE GÉRICAUT
(1791 – 1824)
Wścigi wolnych koni
- 387 CAMILLE COROT (1796 – 1875)
Most w Narni
Mariette albo Odaliska rzymska
- 391 EUGÈNE DELACROIX
(1798 – 1863)
Śmierć Sardanapala
Kobiety algierskie we wnętrzu
- 394 HONORÉ DAUMIER
(1808 – 1879)
Don Kichot i martwy mul
- 397 JEAN-FRANÇOIS MILLET
(1814 – 1875)
Prządka z Oweronii pasąca kozy
- 398 GUSTAVE COURBET
(1819 – 1877)
Mężczyzna w skórzanym pasie
- 400 GIOVANNI FATTORI
(1825 – 1908)
Wichura
- 403 CAMILLE PISSARRO
(1830 – 1903)
Czerwone dachy
- 405 ÉDOUARD MANET
(1832 – 1883)
Olimpia
Śniadanie

- 409 EDGAR DEGAS
(1834 – 1917)
Kantor bawelniany w Nowym Orleanie
Pani Jeanteaud przed lustrem
- 413 MARIANO FORTUNY
(1838 – 1874)
Wikariat
- 414 PAUL CÉZANNE
(1839 – 1906)
Kobieta z maszynką do kawy
Skały w pobliżu Château-Noir
- 419 ALFRED SISLEY (1839 – 1899)
Śnieg w Louveciennes
- 421 CLAUDE MONET
(1840 – 1926)
La Grenouillère
Śniadanie
- 424 PIERRE-AUGUSTE RENOIR
(1841 – 1919)
Łoża
Studium: półakt w słońcu
- 428 HENRI ROUSSEAU
zw. CELNIKIEM ROUSSEAU
(1844 – 1910)
Zaklinaczka węży
- 430 HENRI DE TOULOUSE-
-LAUTREC (1846 – 1907)
W gabinecie (fragment)
- 433 PAUL GAUGUIN (1848 – 1903)
Martwa natura z wachlarzem
Nafea Faa Ipoipo
- 436 VINCENT VAN GOGH
(1853 – 1890)
Krzęsto malarza
Kościół w Auvers-sur-Oise
- 441 DARÍO DE REGOYOS
(1857 – 1913)
Kurnik
- 442 GEORGES SEURAT
(1859 – 1891)
Kąpiel w Asnières
- 444 JAMES ENSOR (1860 – 1949)
Wjazd Chrystusa do Brukseli
- 447 ANDERS ZORN (1860 – 1920)
Dziewczęta w kąpielu
- 448 EDVARD MUNCH
(1863 – 1944)
Krzyk
- 551 JOAQUÍN SOROLLA
(1863 – 1923)
Dzieci na plaży
- 452 JOSÉ GUTIÉRREZ SOLANA
(1866 – 1945)
Chórzystki
- 455 CHRONOLOGIA XIX wiek
- 459 WASSILY KANDINSKY
(1866 – 1944)
Pejzaż z wieżą
Żółty, czerwony, niebieski
- 462 PIERRE BONNARD
(1867 – 1947)
Akt w wannie
- 464 ÉDOUARD VUILLARD
(1868 – 1940)
Ogrody publiczne
- 466 HENRI MATISSE (1869 – 1954)
Drzewo
Akt siedzący na ornamentalnym tle
- 471 GIACOMO BALLA
(1871 – 1958)
Dziewczynka biegnąca po balkonie
- 473 FRANTIŠEK KUPKA
(1871 – 1957)
Układ pionów
- 475 GEORGES ROUAULT
(1871 – 1958)
Święte Oblicze
- 476 PIET MONDRIAN
(1827 – 1944)
Kompozycja z czarnym i czerwonym
- 478 ISIDRE NONELL
(1873 – 1911)
Consuelo
- 480 PAUL KLEE (1879 – 1940)
Czerwone i białe kopuły
- 482 ANDRÉ DERAIN (1880 – 1954)
Efekty słońca na wodzie
- 484 FERNAND LÉGER (1881 – 1955)
Kontrast form
- 487 PABLO PICASSO (1881 – 1973)
Autoportret
Panny z Avignon
Domy na wzgórzu, Horta de Ebro
Corrida: śmierć toreadora
Guernica
Placząca z chusteczką
Las Meninas według Velázqueza
- 500 GEORGES BRAQUE
(1882 – 1963)
Szklanka
Martwa natura z gitarą
- 504 RIK WOUTERS (1882 – 1916)
Prasująca
- 506 GINO SEVERINI (1883 – 1966)
Pociąg-szpital
- 508 AMEDEO MODIGLIANI
(1884 – 1920)
Akt kobiety
- 510 ROBERT DELAUNAY
(1885 – 1941)
Drużyna Cardiffu
- 513 CONSTANT PERMEKE
(1886 – 1952)
Kobieta z koszem
- 515 MARC CHAGALL (1887 – 1985)
Podwójny portret z kieliszkiem wina
- 516 MARCEL DUCHAMP
(1887 – 1968)
Akt schodzący po schodach, nr 2
- 519 JUAN GRIS (1887 – 1927)
Skrzypce
- 521 GIORGIO DE CHIRICO
(1888 – 1978)
Podwójny sen o wiosnie
- 523 GIORGIO MORANDI
(1890 – 1964)
Martwa natura
- 524 MAX ERNST (1891 – 1976)
Cafe miasto
- 527 JOAN MIRÓ (1893 – 1983)
Walka byków
- 528 CHAIM SOUTINE (1893 – 1943)
Boy
- 530 JEAN FAUTRIER (1898 – 1964)
Drzewa
- 533 LUIS FERNÁNDEZ
(1900 – 1973)
Gołębie
- 535 JEAN DUBUFFET (1901 – 1985)
Dhôtel cieniowany morelą
- 537 SALVADOR DALÍ (1904 – 1989)
Uporczywość pamięci
Chrystus św. Jana od Krzyża
- 540 BALTHUS (ur. 1908)
Malarz i jego modelka
- 543 NICOLAS DE STAËL
(1914 – 1955)
Dachy
- 544 ANTONI TÀPIES (ur. 1923)
Niebieski łuk
- 547 ANTONIO SAURA (ur. 1930)
Wyimaginowany portret Goi nr 3
- 549 CHRONOLOGIA XX wiek
- 553 MALARZE I ICH DZIEŁA