

# Inhalt

Vorwort zur 2. Auflage .....	9
Benutzerhinweise .....	11

## 1. Dichtung im Angesicht des Zusammenbruchs: Trümmerlyrik und andere Gedichte der unmittelbaren Nachkriegszeit ..... 15

GÜNTER EICH: Inventur 16 – HANS BENDER: Heimkehr 18 – THEO PIRKER:  
Die Geißel 19 – KLAUS VON KÜLMER: Heute wie damals 21 – STEPHAN  
HERMLIN: Terzinen 22 – WOLFGANG BÄCHLER: Die Erde bebt noch 24 –  
PAUL CELAN: Todesfuge 26 – NELLY SACHS: Chor der Geretteten 31

## 2. Dichtung im Zeichen der Tradition ..... 34

WILHELM LEHMANN: Februarmond 36; Atemholen 36 – ELISABETH LANG-  
GÄSSER: Frühling 1946 39 – GEORG BRITTING: Sonnenblumen 42 –  
GOTTFRIED BENN: Nur zwei Dinge 46

## 3. Auf dem Weg zur hermetischen Lyrik: Dichtung an der Grenze zum Sagbaren ..... 48

INGEBORG BACHMANN: Erklär mir, Liebe 49; Lieder auf der Flucht (VII) 52  
– GÜNTER EICH: Der große Lübbe-See 55 – PETER HUCHEL: Das Zeichen  
56 – KARL KROLOW: Robinson I 59 – CHRISTA REINIG: Robinson 60 –  
JOHANNES BOBROWSKI: Kloster bei Nowgorod 62 – ELISABETH BORCHERS:  
eia wasser regnet schlaf 65 – PAUL CELAN: Psalm 68 – ERNST MEISTER:  
Hirtin 70 – ROSE AUSLÄNDER: Mysterium 72

## 4. Experimentelle Lyrik und Konkrete Poesie ..... 74

ERNST JANDL: urteil 75; wien: heldenplatz 76; die zeit vergeht 78;  
schtzngrmm 79 – KONRAD BAYER: marie dein liebster wartet schon 82 –  
HANS CARL ARTMANN: ein django der muß haben 83 – GERHARD RÜHM:  
eigentum ist diebstahl 85 – EUGEN GOMRINGER: worte sind schatten 88;  
vielleicht 89 – FRANZ MON: panoptikum 91 – KURT MARTI: demokratisches  
modell 92 – HELMUT HEIßENBÜTTEL: c [konjunktivisch] 95 – EUGEN  
GOMRINGER: schweigen 96

<b>5. Politische Lyrik</b> .....	97
5.1 Die Anfänge der politischen Lyrik in der Nachkriegszeit ..	97
INGEBORG BACHMANN: Reklame 99 – PETER HUCHEL: Ophelia 101 – BERTOLT BRECHT: Die Lösung 104; Der Radwechsel 104 – HANS MAGNUS ENZENSBERGER: Middle Class Blues 106	
5.2 Arbeiterlyrik .....	109
MAX VON DER GRÜN: Unter Tag 110 – PETER-PAUL ZAHL: panhumanismus 111 – KURT KÜTHER: Tote Zeche 115 – LUDWIG FELS: Alte Befehle 116	
5.3 Das Gedicht in der Revolte: Die Rolle der politischen Lyrik im Rahmen der Studentenbewegung .....	118
ULF MIEHE: Eine Sorte von Vätern 119 – FRIEDRICH CHRISTIAN DELIUS: Hymne 120 – ERICH FRIED: Rede in der Hand 121; Beim Nachdenken über Vorbilder 125; Humorlos 126; Einbürgerung 126 – UWE TIMM: Bundes- deutsche Berichterstattung 127 – PETER MAIWALD: Feindbild 127 – ARNFRID ASTEL: Telefonüberwachung 129 – MICHAEL BUSELMEIER: Erkennungs- dienstliche Behandlung 129	
5.4 Politische Lyrik in der DDR in den 60er und 70er Jahren .	135
HELGA M. NOVAK: Lernjahre sind keine Herrnjahre 137 – KURT BARTSCH: bernauer straße 138 – GÜNTER KUNERT: Ikarus 64 140 – REINER KUNZE: Erster Brief der Tamara A 142; Tagebuchblatt 74 144 – SARAH KIRSCH: Grünes Land 147	
<b>6. Alltagslyrik und Neue Subjektivität</b> .....	149
YAAK KARSUNKE: alternativ 150 – GÜNTER HERBURGER: Der Wirsing der Blumenkohl ... 151 – JÜRGEN THEOBALDY: Abenteuer mit Dichtung 154 – NICOLAS BORN: Drei Wünsche 155 – URSULA KRECHEL: Jetzt ist es nicht mehr so 157 – WOLF WONDRATSCHEK: In den Autos 159 – JÜRGEN THEOBALDY: Schnee im Büro 162 – JÜRGEN BECKER: Das Fenster am Ende des Korridors 164 – ROLF DIETER BRINKMANN: Einen jener klassischen ... 165; Trauer auf dem Wäschendraht im Januar 166	
<b>7. Neuere Tendenzen:</b>	
<b>Postmoderne und Montagelyrik</b> .....	168
HANS MAGNUS ENZENSBERGER: Autobahndreieck Feucht 170 – FRIEDERIKE MAYRÖCKER: im Gebirge, August 172 – THOMAS KLING: geschriebenes idyll 176 – BERT PAPENFUß-GOREK: rasender schmerzt weiterlachen 178 – THOMAS ROSENLOCHER: Die Neonikone 181 – PETER MAIWALD: Kanaan 182 – MICHAEL KRÜGER: Um 1750 185 – WOLFGANG HILBIG: die sommer- see 186 – GUNTRAM VESPER: Die Gewohnheit zu zittern 187 – DURS GRÜNBEIN: Alba 192 – WERNER SÖLLNER: Der Schlaf des Trommlers 194	
<b>Anmerkungen</b> .....	197

HANS CARL ARTMANN: ein django der muß haben 206 – ARNFRID ASTEL: Telefonüberwachung 208 – ROSE AUSLÄNDER: Mysterium 208 – INGEBORG BACHMANN: Erklär mir, Liebe 209; Lieder auf der Flucht (VII) 212; Reklame 214 – WOLFGANG BÄCHLER: Die Erde bebt noch 216 – KURT BARTSCH: bernauer straße 218 – KONRAD BAYER: marie dein liebster wartet schon 218 – JÜRGEN BECKER: Das Fenster am Ende des Korridors 221 – HANS BENDER: Heimkehr 222 – GOTTFRIED BENN: Nur zwei Dinge 224 – JOHANNES BOBROWSKI: Kloster bei Nowgorod 227 – ELISABETH BORCHERS: eia wasser regnet schlaf 230 – NICOLAS BORN: Drei Wünsche 233 – BERTOLT BRECHT: Der Radwechsel 236; Die Lösung 237 – ROLF DIETER BRINKMANN: Einen jener klassischen ... 238; Trauer auf dem Wäshedraht im Januar 240 – GEORG BRITTING: Sonnenblumen 242 – MICHAEL BUSELMEIER: Erkennungsdienstliche Behandlung 244 – PAUL CELAN: Psalm 245; Todesfuge 249 – FRIEDRICH CHRISTIAN DELIUS: Hymne 254 – GÜNTER EICH: Der große Lübbe-See 255; Inventur 258 – HANS MAGNUS ENZENSBERGER: Autobahndreieck Feucht 259; Middle Class Blues 263 – LUDWIG FELS: Alte Befehle 266 – ERICH FRIED: Beim Nachdenken über Vorbilder 268; Einbürgerung 269; Humorlos 269; Rede in der Hand 270 – EUGEN GOMRINGER: schweigen 273; vielleicht 274; worte sind schatten 275 – MAX VON DER GRÜN: Unter Tag 277 – DURS GRÜNBEIN: Alba 278 – HELMUT HEIßENBÜTTEL: c [konjunktivisch] 282 – GÜNTER HERBURGER: Der Wirsing der Blumenkohl ... 283 – STEPHAN HERMLIN: Terzinen 286 – WOLFGANG HILBIG: die sommersee 289 – PETER HUCHEL: Das Zeichen 291; Ophelia 294 – ERNST JANDL: die zeit vergeht 296; schtzngrrmm 297; urteil 299; wien : heldenplatz 299 – YAAK KARSUNKE: alternativ 305 – SARAH KIRSCH: Grünes Land 307 – THOMAS KLING: geschreibertes Idyll 310 – URSULA KRECHEL: Jetzt ist es nicht mehr so 315 – KARL KROLOW: Robinson I 318 – MICHAEL KRÜGER: Um 1750 320 – KLAUS VON KÜLMER: Heute wie damals 323 – KURT KÜTHER: Tote Zeche 324 – GÜNTER KUNERT: Ikarus 64 325 – REINER KUNZE: Erster Brief der Tamara A 330; Tagebuchblatt 74 331 – ELISABETH LANGGÄSSER: Frühling 1946 333 – WILHELM LEHMANN: Atemholen 334; Februarmond 337 – PETER MAIWALD: Feindbild 338; Kanaan 339 – KURT MARTI: demokratisches modell 343 – FRIEDERIKE MAYRÖCKER: im Gebirge, August 345 – ERNST MEISTER: Hirtin 349 – ULF MIEHE: Eine Sorte von Vätern 351 – FRANZ MON: panoptikum 353 – HELGAM NOVAK: Lernjahre sind keine Herrnjahre 357 – BERT PAPPENFUß-GOREK: rasender schmerzt weiterlachen 358 – THEO PIRKER: Die Geißel 361 – CHRISTA REINIG: Robinson 363 – THOMAS ROSENLOCHER: Die Neonikone 365 – GERHARD RÜHM: eigentum ist diebstahl 367 – NELLY SACHS: Chor der Geretteten 368 – WERNER SÖLLNER: Der Schlaf des Trommlers 370 – JÜRGEN THEOBALDY: Abenteuer mit Dichtung 374; Schnee im Büro 376 – UWE TIMM: Bundesdeutsche Berichterstattung 378 – GUNTRAM VESPER: Die Gewohnheit zu zittern 378 – WOLF WONDRA TSCHKE: In den Autos 381 – PETER-PAUL ZAHL: panhumanismus 385

<b>9. Kurzbiographien der Dichter</b> .....	386
<b>10. Anhang</b> .....	399
Literaturhinweise .....	399
Quellennachweis .....	421
Personenregister .....	426
Sachregister .....	429