

# Inhalt

|  |           |
|--|-----------|
| Vorwort zur 2. Auflage .....   | 9         |
| Benutzerhinweise .....   | 11        |
| <br>   |           |
| <b>1. Dichtung im Angesicht des Zusammenbruchs:<br/>Trümmerlyrik und andere Gedichte der<br/>unmittelbaren Nachkriegszeit .....</b>  | <b>15</b> |
| GÜNTER EICH: Inventur 16 – HANS BENDER: Heimkehr 18 – THEO PIRKER:<br>Die Geißel 19 – KLAUS VON KÜLMER: Heute wie damals 21 – STEPHAN<br>HERMLIN: Terzinen 22 – WOLFGANG BÄCHLER: Die Erde bebt noch 24 –<br>PAUL CELAN: Todesfuge 26 – NELLY SACHS: Chor der Geretteten 31  |           |
| <br>   |           |
| <b>2. Dichtung im Zeichen der Tradition .....</b>  | <b>34</b> |
| WILHELM LEHMANN: Februarmond 36; Atemholen 36 – ELISABETH LANG-<br>GÄSSER: Frühling 1946 39 – GEORG BRITTING: Sonnenblumen 42 –<br>GOTTFRIED BENN: Nur zwei Dinge 46   |           |
| <br>   |           |
| <b>3. Auf dem Weg zur hermetischen Lyrik:<br/>Dichtung an der Grenze zum Sagbaren .....</b>  | <b>48</b> |
| INGEBORG BACHMANN: Erklär mir, Liebe 49; Lieder auf der Flucht (VII) 52<br>– GÜNTER EICH: Der große Lübbe-See 55 – PETER HUCHEL: Das Zeichen 56 – KARL KROLOW: Robinson I 59 – CHRISTA REINIG: Robinson 60 –<br>JOHANNES BOBROWSKI: Kloster bei Nowgorod 62 – ELISABETH BORCHERS:<br>eia wasser regnet schlaf 65 – PAUL CELAN: Psalm 68 – ERNST MEISTER:<br>Hirtin 70 – ROSE AUSLÄNDER: Mysterium 72   |           |
| <br>   |           |
| <b>4. Experimentelle Lyrik und Konkrete Poesie .....</b>   | <b>74</b> |
| ERNST JANDL: urteil 75; wien: heldenplatz 76; die zeit vergeht 78;<br>schtzngrrmm 79 – KONRAD BAYER: marie dein liebster wartet schon 82 –<br>HANS CARL ARTMANN: ein django der muß haben 83 – GERHARD RÜHM:<br>eigentum ist diebstahl 85 – EUGEN GOMRINGER: worte sind schatten 88;<br>vielleicht 89 – FRANZ MON: panoptikum 91 – KURT MARTI: demokratisches<br>modell 92 – HELMUT HEIßENBÜTTEL: c [konjunktivisch] 95 – EUGEN<br>GOMRINGER: schweigen 96 |           |

|   |            |
|---|------------|
| <b>5. Politische Lyrik .....</b>  | <b>97</b>  |
| 5.1 Die Anfänge der politischen Lyrik in der Nachkriegszeit ..  | 97         |
| INGEBORG BACHMANN: Reklame 99 – PETER HUCHEL: Ophelia 101 –<br>BERTOLT BRECHT: Die Lösung 104; Der Radwechsel 104 – HANS MAGNUS<br>ENZENSBERGER: Middle Class Blues 106   |            |
| 5.2 Arbeiterlyrik .....   | 109        |
| MAX VON DER GRÜN: Unter Tag 110 – PETER-PAUL ZAHL: panhumanismus<br>111 – KURT KÜTHER: Tote Zeche 115 – LUDWIG FELS: Alte Befehle 116   |            |
| 5.3 Das Gedicht in der Revolte: Die Rolle der politischen<br>Lyrik im Rahmen der Studentenbewegung .....  | 118        |
| ULF MIEHE: Eine Sorte von Vätern 119 – FRIEDRICH CHRISTIAN DELIUS:<br>Hymne 120 – ERICH FRIED: Rede in der Hand 121; Beim Nachdenken über<br>Vorbilder 125; Humorlos 126; Einbürgerung 126 – UWE TIMM: Bundes-<br>deutsche Berichterstattung 127 – PETER MAIWALD: Feindbild 127 – ARNFRID<br>ASTEL: Telefonüberwachung 129 – MICHAEL BUSELMEIER: Erkennungs-<br>dienstliche Behandlung 129  |            |
| 5.4 Politische Lyrik in der DDR in den 60er und 70er Jahren .   | 135        |
| HELGA M. NOVAK: Lernjahre sind keine Herrnjahre 137 – KURT BARTSCH:<br>bernauer straße 138 – GÜNTER KUNERT: Ikarus 64 140 – REINER KUNZE:<br>Erster Brief der Tamara A 142; Tagebuchblatt 74 144 – SARAH KIRSCH:<br>Grünes Land 147   |            |
| <b>6. Alltagslyrik und Neue Subjektivität .....</b>   | <b>149</b> |
| YAAK KARSUNKE: alternativ 150 – GÜNTHER HERBURGER: Der Wirsing der<br>Blumenkohl ... 151 – JÜRGEN THEOBALDY: Abenteuer mit Dichtung 154 –<br>NICOLAS BORN: Drei Wünsche 155 – URSULA KRECHEL: Jetzt ist es nicht<br>mehr so 157 – WOLF WONDRTSCHEK: In den Autos 159 – JÜRGEN<br>THEOBALDY: Schnee im Büro 162 – JÜRGEN BECKER: Das Fenster am Ende<br>des Korridors 164 – ROLF DIETER BRINKMANN: Einen jener klassischen ...<br>165; Trauer auf dem Wäschedraht im Januar 166            |            |
| <b>7. Neuere Tendenzen:<br/>    Postmoderne und Montagelyrik .....</b>  | <b>168</b> |
| HANS MAGNUS ENZENSBERGER: Autobahndreieck Feucht 170 – FRIEDERIKE<br>MAYRÖCKER: im Gebirge, August 172 – THOMAS KLING: geschrebertes idyll<br>176 – BERT PAPENFUß-GOREK: rasender schmerts weiterlachen 178 –<br>THOMAS ROSENLÖCHER: Die Neonikone 181 – PETER MAIWALD: Kanaan<br>182 – MICHAEL KRÜGER: Um 1750 185 – WOLFGANG HILBIG: die sommer-<br>see 186 – GUNTRAM VESPER: Die Gewohnheit zu zittern 187 – DURS<br>GRÜNBEIN: Alba 192 – WERNER SÖLLNER: Der Schlaf des Trommlers 194 |            |
| <b>Anmerkungen .....</b>  | <b>197</b> |

## 8. Interpretationshilfen ..... 206

HANS CARL ARTMANN: ein django der muß haben 206 – ARNFRID ASTEL: Telefonüberwachung 208 – ROSE AUSLÄNDER: Mysterium 208 – INGEBORG BACHMANN: Erklär mir, Liebe 209; Lieder auf der Flucht (VII) 212; Reklame 214 – WOLFGANG BACHLER: Die Erde bebt noch 216 – KURT BARTSCH: bernauer straße 218 – KONRAD BAYER: marie dein liebster wartet schon 218 – JÜRGEN BECKER: Das Fenster am Ende des Korridors 221 – HANS BENDER: Heimkehr 222 – GOTTFRIED BENN: Nur zwei Dinge 224 – JOHANNES BOBROWSKI: Kloster bei Nowgorod 227 – ELISABETH BORCHERS: eia wasser regnet schlaf 230 – NICOLAS BORN: Drei Wünsche 233 – BERTOLT BRECHT: Der Radwechsel 236; Die Lösung 237 – ROLF DIETER BRINKMANN: Einen jener klassischen ... 238; Trauer auf dem Wäschedraht im Januar 240 – GEORG BRITTING: Sonnenblumen 242 – MICHAEL BUSELMEIER: Erkennungsdienstliche Behandlung 244 – PAUL CELAN: Psalm 245; Todesfuge 249 – FRIEDRICH CHRISTIAN DELIUS: Hymne 254 – GÜNTER EICH: Der große Lübbe-See 255; Inventur 258 – HANS MAGNUS ENZENSBERGER: Autobahndreieck Feucht 259; Middle Class Blues 263 – LUDWIG FELS: Alte Befehle 266 – ERICH FRIED: Beim Nachdenken über Vorbilder 268; Einbürgerung 269; Humorlos 269; Rede in der Hand 270 – EUGEN GOMRINGER: schweigen 273; vielleicht 274; worte sind schatten 275 – MAX VON DER GRÜN: Unter Tag 277 – DURS GRÜNBEIN: Alba 278 – HELMUT HEIßENBÜTTEL: c [konjunktivisch] 282 – GÜNTER HERBURGER: Der Wirsing der Blumenkohl ... 283 – STEPHAN HERMLIN: Terzinen 286 – WOLFGANG HILBIG: die sommersee 289 – PETER HUCHEL: Das Zeichen 291; Ophelia 294 – ERNST JANDL: die zeit vergeht 296; schtzngrmm 297; urteil 299; wien : heldenplatz 299 – YAAK KARSUNKE: alternativ 305 – SARAH KIRSCH: Grünes Land 307 – THOMAS KLING: geschrebertes Idyll 310 – URSULA KRECHEL: Jetzt ist es nicht mehr so 315 – KARL KROLOW: Robinson I 318 – MICHAEL KRÜGER: Um 1750 320 – KLAUS VON KÜLMER: Heute wie damals 323 – KURT KÜTHER: Tote Zeche 324 – GÜNTER KUNERT: Ikarus 64 325 – REINER KUNZE: Erster Brief der Tamara A 330; Tagebuchblatt 74 331 – ELISABETH LANGGÄSSER: Frühling 1946 333 – WILHELM LEHMANN: Atemholen 334; Februarmond 337 – PETER MAIWALD: Feindbild 338; Kanaan 339 – KURT MARTI: demokratisches modell 343 – FRIEDERIKE MAYRÖCKER: im Gebirge, August 345 – ERNST MEISTER: Hirtin 349 – ULF MIEHE: Eine Sorte von Vätern 351 – FRANZ MON: panoptikum 353 – HELGAM. NOVAK: Lernjahre sind keine Herrnjahre 357 – BERT PAPENFUß-GOREK: rasender schmerts weiterlachen 358 – THEO PIRKER: Die Geißel 361 – CHRISTA REINIG: Robinson 363 – THOMAS ROSENLÖCHER: Die Neonikone 365 – GERHARD RÜHM: eigentum ist diebstahl 367 – NELLY SACHS: Chor der Geretteten 368 – WERNER SÖLLNER: Der Schlaf des Trommlers 370 – JÜRGEN THEOBALDY: Abenteuer mit Dichtung 374; Schnee im Büro 376 – UWE TIMM: Bundesdeutsche Berichterstattung 378 – GUNTRAM VESPER: Die Gewohnheit zu zittern 378 – WOLF WONDRASTCHEK: In den Autos 381 – PETER-PAUL ZAHL: panhumanismus 385

|   |            |
|---|------------|
| <b>9. Kurzbiographien der Dichter .....</b> | <b>386</b> |
| <b>10. Anhang .....</b>                     | <b>399</b> |
| Literaturhinweise .....                     | 399        |
| Quellennachweis .....                       | 421        |
| Personenregister .....                      | 426        |
| Sachregister .....                          | 429        |