



W trzecim tomie opowieści o mieszkańcach edynburskiej kamienicy przy Scotland Street 44 Bertie, niezwykle utalentowany sześciolatek, wciąż zмага się bohatersko z nieznośną matką oraz zapatrzonym w jej metody wychowawcze psychoanalitykiem, doktorem Fairbairnem. Domenica rozpoczyna swoje antropologiczne badania wśród piratów w cieśninie Malakka, a Pat znowu ma kłopoty natury sercowej. Złotozęby pies Cyril zostaje zmuszony do rozstania z ukochanym panem, a Duża Lou jak zawsze służy kawą i poradą bywalcom swojej kawiarni.

Urok tej szkockiej serii Alexandra McCall Smitha polega na błyskotliwej mieszance komedii obyczajów, dobrotliwej satyry a także filozoficznej refleksji, którą autor serwuje czytelnikom, kreśląc jednocześnie pełen sympatii portret Edynburga i jego mieszkańców.

Książki McCall Smitha są jak gorące kakao w mroźny wieczór, jak ciepła bielizna na zimowe dni. Powinny być zapisywane przez lekarzy jako lek na zimową chandrę.

„The Times”

Alexander McCall Smith (ur. 1948), profesor prawa medycznego, bioetyk, pisarz. Dzieciństwo i lata szkolne spędził w Afryce; studiował w rodzinnej Szkocji na wydziale prawa Uniwersytetu Edynburskiego. Wykładał prawo na uniwersytecie w Botswanie, a po powrocie został profesorem na macierzystej uczelni. Jest autorem wielu książek dla dzieci. Prawdziwy rozgłos przyniosła mu seria *Kobieca Agencja Detektywistyczna nr 1*. Pisarz mieszka w Edynburgu, ma dwie córki, gra na fagocie w amatorskiej orkiestrze, podróżuje, wraca często do swej ukochanej Botswany, gdzie niedawno założył teatr. Jest pogodnym entuzjastą, któremu udają się szalone pomysły.