

Inhalt

Vorwort	9
I. Teil	
Eine breite Skala	
Zum Bild der slavischen Menschen im Werk von Karl Emil Franzos	15
Rilke und die Slaven	34
Die Slaven in Joseph Roths erzählerischem Werk	47
Kafka und Dostojewski	60
Musil und die Tschechen	78
Joseph Roths Roman der russischen Revolution	92
Wiener Erinnerungen bulgarischer Herkunft	
Zum dritten Band von Elias Canettis autobiographischen Erinnerungen	109
«Dojno»: Menschen und Landschaft Kroatiens in Manès Sperbers Romantrilogie	123
II. Teil	
Wechselbeziehungen der österreichischen und russischen Literatur	139
Taras Ševčenko und seine Einwirkung auf Österreich	152
Solschenitsyn, Österreich und der Westen	167
Böses tschechisches Blut	180
Eine slowakische Maria Theresia	190
Ein polnischer Österreich-Mythos	202

Die bosnische Brücke des Ivo Andrić	215
Die Erweckung der kleinen Malči Vom Sterben eines slowenischen Kindes	228
Zwischen religiöser Liebe und konfessionellem Haß Ein serbisches Geschick	239
Ein kroatisches «Requiem für Habsburg»	246
Personenverzeichnis	253

Die politische Freiheit und die kroatische Revolution im Werk von	
Paul Tomic Prusko	12
Ritter und die Slaven	16
Die Slaven in Josephs Rechte slawophiles Werk	24
Kritik auf Dostojewski	60
Wahl und das Vergessen	88
Josephs Rolle Roms der russischen Revolution	95
Neuer Prinzipienbegriff polnisch-ungarischer Historiographie	108
Erinnerungen	133
„Dörfchen“: Verkörpern und Verdecken Kroatien in Wörter	
Spätperipherie-Kontrolle	138
Weltgeschichtsbegriff der österreichischen und russischen	
Präsentation	142
Thatsächlichkeitsbegriff seine Erwartungen auf Österreich	145
soziale „soziale“ Österreich und der Westen	148
größen sozialeitenden Blut	180
Eine slowenische Matis Tpercen	180
Ein polnischer Österreich-Mährer	202