

SPIS TREŚCI

ZAMIAST WSTĘPU, s. 3

Przed rozmową — słowo poety do Współautorki i Czytelników, s. 3

Rozmowa, s. 6

ROZDZIAŁ I. DZIECIŃSTWO I DORASTANIE, s. 20

Powrót z Czechosłowacji, s. 20

Okres kudowski, s. 38

Pobyt w Dusznikach Zdroju, s. 102

Pobyt w Jeleniej Górze, s. 113

Pobyt w Prudniku: cz. I, lata 1956 — 1958, s. 125

Dawny zeszyt, czyli świat sprzed 60 lat, s. 164

ROZDZIAŁ II. LATA MŁODZIEŃCZE, s. 172

Pobyt w Prudniku — cz. II: 1959 — 1962; szkoła średnia, pobudzenie intelektu, s. 172

ROZDZIAŁ III. TWÓRCZE DOJRZEWANIE, s. 230

Opole i studia, s. 230

Największe wydarzenie, s. 232

Nadal o studiach, s. 232

Przygoda z polityką, s. 263

Życie poza polityką, s. 294

Poeta wśród czasopism, s. 299

Znowu polityka — wydarzenia marcowe 1968 i magisterium, s. 314

O pracy magisterskiej, s. 315

ROZDZIAŁ IV. KONIEC LAT 60. XX W. — PRZEDOSTATNIA DEKADA SOCJALIZMU,

POETA SZUKA SWEGO MIEJSCA, s. 334

Pracownik i społecznik. Praca w internacie, s. 334

Praca w Polskim Towarzystwie Ekonomicznym, s. 341

Największe wydarzenie (jak kaže odnotować poeta), s. 349

Praca w Lidze Ochrony Przyrody, s. 349

Podplomowe Studium Ochrony Przyrody w Krakowie, s. 356

Twórczość literacka i życie literackie, s. 360

Publicystyka w latach 70., s. 393

Publicystyczna współpraca zawodowa, s. 398

Rozmowy z uczonymi (i nie tylko) oraz pozostałe publikacje, s. 401

Miesięcznik „Opole” i Związek Literatów Polskich, s. 413

Plenery poetyckie, s. 422

Poplenerowa poezja, s. 435

Dalsza walka o ochronę przyrody i sprawa Elektrowni „Opole”, s. 445

ROZDZIAŁ V. ROZMOWA O BIBELOTACH, s. 451

ROZDZIAŁ VI. O LATACH 70. CIĄG DALSZY, s. 477

Nowe miejsce pracy zawodowej, s. 477

Inne pola pracy społecznej, s. 480

Opolskie Towarzystwo Kulturalno-Oświatowe (OTK-O), s. 480

Klub Związków Twórczych (KZT), s. 483

Incydent terrorystyczny, s. 487

Incydent tym razem esbecki, s. 491

Przyjaźnie — nowe z lat 70. lub kontynuowane, s. 492

Trochę o realiach z końca lat 70., s. 511

P o d s u m o w a n i e, s. 515

Wykaz skrótów, s. 516