

Spis treści

Wstęp	7
I.	
1. „Głos mojej choroby”. Kilka uwag o młodopolskiej melancholii	15
2. „Księga mych marzeń” – kijowskie lata Bolesława Leśmiana	33
3. „W tych krańcach mojej duszy...” – Otokar Březina i polski modernizm	47
II.	
1. „Odbicia wielokrotne”. Symbolika lustra w literaturze i sztuce Młodej Polski – rekonesans badawczy	81
2. „Jestem człowiekiem i jestem artystą” – o Toruniu i <i>Ślubach</i> Stanisława Przybyszewskiego	97
3. Wyspiański i Przybyszewski – portret niedokończony (o wzajemnych inspiracjach, wpływach młodopolskich artystów) ...	115
III.	
1. <i>Cyrograf na własnej skórze</i> – Stanisława Przybyszewska o sztuce i samotności	135
2. Płeć i melancholia – <i>Viraginitas</i> Ewy Łuskiny.....	147
3. „W prosektorium krytyki” Stanisława Witkiewicza. Japonizm i impresjonizm	159
IV.	
1. „Obrazy ginącego świata” – Czesław Jankowski wobec tradycji modernistycznej	175

2. „Brzask wolności” – melancholia przeszłości. Historyczne obrazy Bułgarii w powieści Jadwigi Papi	187
3. „Tchórzliwy diabeł” – smutki przeszłości. Gadki z <i>Na Skalnym Podhalu</i> Kazimierza Przerwy-Tetmajera i bajki bułgarskie.....	197
Zamiast zakończenia.....	205
Nota bibliograficzna.....	211
Indeks	213