

S P I S T R E Ś C I	
WSTĘP.....	7
I. Pomiędzy niszczeniem a odkrywaniem dziedzictwa.....	11
1. Dziedzictwo a tradycja.....	11
2. Dziedzictwo w procesach interakcji.....	18
II. Globalne konteksty komunikowania jako czynniki redefinicji pojęć.....	41
III. Aksjologia komunikacji.....	53
IV. Szczęble, poziomy i potencjały komunikowania.....	69
V. Modele relacji międzykulturowych.....	103
1. Model kulturowego dystansu.....	110
2. Model relacji peryferyjnych.....	112
3. Model kulturowego „spotkania”.....	116
4. Model transgresyjny.....	122
5. Model synergetyczny.....	132
VI. Dziedzictwo kulturowe w zintegrowanej przestrzeni komunikowania.....	143
1. Kierunki wzajemnej redefinicji i oddziaływania atrybutów.....	163
2. Transgresyjny charakter komunikowania w przestrzeni międzykulturowej.....	172
VII. Komunikowanie jako prawo kulturowe człowieka.....	181
1. Prawo do komunikowania.....	182
2. Aksjologiczne redukcje praw kulturowych i procesów komunikowania.....	188

3. Dziedzictwo myślenia pozbawionego redukcji, czyli polskie korzenie rewitalizacji prawa i godności narodów.....	191
4. Prawo do dziedzictwa.....	201
5. Bariery i dysfunkcje komunikowania.....	215
6. Interakcyjne aspekty praw międzykulturowych	229
 VIII. EWALUACJA DZIAŁAŃ KOMUNIKACYJNYCH	237
1. Ewaluacja w procesach kulturowej dehumanizacji.....	241
2. Ewaluacja komunikowania jako komunikowanie.....	248
 ZAKOŃCZENIE.....	267
 STRESZCZENIE.....	271
 SUMMARY	275
 BIBLIOGRAFIA.....	279
 INDEKS NAZWISK	301
 INDEKS RZECZOWY.....	307