

# SPIS TREŚCI

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Od redakcji .....                                                                   | 7   |
| ROBERT BACALJA                                                                      |     |
| Imagološki aspekti Begovićeve <i>Gospođe Walewske</i> .....                         | 13  |
| TOMASZ CZAPIK                                                                       |     |
| Interkulturowe aspekty rozwoju miast Dalmacji .....                                 | 38  |
| BARBARA CZAPIK-LITYŃSKA                                                             |     |
| O wielokulturowości i międzykulturowości na podstawie esejów:                       |     |
| Jančara, Debeljaka, Drakulić, Ugrešić i Čolovicia .....                             | 48  |
| ANA DALMATIN                                                                        |     |
| Transkulturacija u romanu Miroslava Krležę <i>Povratak Filipa Latinovicza</i> ..... | 59  |
| DIVNA MRDEŽA ANTONINA                                                               |     |
| O predodžbama Talijana i talijanske kulture (posebice Mlečana)                      |     |
| u pismima humanista Antuna Vrančića i povjesničara Ivana Lučića .....               | 68  |
| ANITA GOSTOMSKA                                                                     |     |
| Wokół Bośni Andricia .....                                                          | 88  |
| RENÁTA HLAVATÁ                                                                      |     |
| Štylistická reflexia o jazykovej analýze umeleckého textu .....                     | 100 |

|                                           |                                                                                                                              |     |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| KRYSZYNA JARZĄBEK                         | Przełamywanie stereotypów kulturowych .....                                                                                  | 108 |
| KRYSZYNA PIENIAŻEK-MARKOVIĆ               | Relacje ze spotkania z inną kulturą w dziennikach podróży chorwackiego romantyzmu .....                                      | 117 |
| ANDREA RADOŠEVIĆ                          | <i>Blagdanar</i> – odjek poljske latinske proze u hrvatskoj srednjovjekovnoj književnosti .....                              | 128 |
| ANDREA SAPUNAR KNEŽEVIĆ, MARIJANA TOGONAL | Književnokritički prilozi iz poljske književnosti i kulture u dalmatinskoj periodici u XIX. i početkom XX. stoljeća .....    | 137 |
| IVANA ŠIBALIĆ                             | Kulturološki aspekti u hrvatskoj međuratnoj putopisnoj književnosti .....                                                    | 147 |
| ANDREJ ŠURLA                              | (Samo)podoba Slovenije in Slovencev v besedilih slovenske zabavne glasbe ...                                                 | 156 |
| DARIUSZ TKACZEWSKI                        | Improvizowana (i prowokowana) „komedia dokumentalna”, czyli <i>Czeski sen</i> na jawie i <i>Czeski pokój</i> na bojuwo ..... | 165 |
| TEODORA VIGATO                            | Poljski autori na hrvatskoj luterskoj sceni .....                                                                            | 190 |