

SPIS TREŚCI

Wstęp 9

Część 1. Społeczno-kulturowe konteksty fotografii 13

Wprowadzenie 13

Fotografia jako materiał wizualny – charakterystyka i zarys historii 16

Wizualność w myśleniu obrazowym i komunikacji obrazowej 34

Część 2. Techniki fototerapeutyczne 47

Wprowadzenie 47

Fototerapia na tle innych form pracy z obrazem 49

Pięciomodułowy model technik Fototerapii Judy Weiser 68

Fotografie autoformatywne 70

Portret 75

Autoportret 79

Album rodzinny i fotografie (auto)biograficzne 81

Fotoprojekcja 83

Zasadność terapeutycznego zastosowania technik Fototerapii 86

Część 3. Fotografia w perspektywie pedagogicznej 91

Wprowadzenie 91

Aspekty pracy edukacyjnej 97

Aspekt geragogiczny – „biograficzne powidoki” 107

Aneks 113

Bibliografia 149