

S P I S R Z E C Z Y

I. TEKST

	Str.
O Janie Wałachu. — Jerzy Warchałowski	9

II. DRZEWORYTY W TEKŚCIE

Wszystkie z r. 1934, reprodukowane sposobem cynkograficznym

Brzemię	9
Z gnotkiem	11
W owczarskiej budzie	13
Koza na szałasie	15
Pieśń górala	17
Z ciężką wodą	19
Pastuszek z krową	21
Stado owiec borem	23
Sadzenie ziemniaków	27
Chrystus-król	29

III. RYSUNKI I MAŁOWIDŁA

z r. 1903—1934, reprodukowane sposobem rotograwjury

	Tabl.
Halźka, siostra artysty. 1903 (kredka)	I
Czereśnia w maju. 1906 (ołówek)	II
Na łasce. 1907 (ołówek)	III
Matka. 1907 (węgiel, zlekka zakolorowany)	IV
Własność Jerzego Warchałowskiego w Warszawie.	
Mały skrzypek. 1908 (ołówek)	V
Stara panna. 1907 (ołówek)	V
Zadumana stara panna. 1906 (węgiel)	VI
Własność Jerzego Warchałowskiego w Warszawie.	
Przed jutrznią w kościółku Istebniańskim. 1905 (akwarela)*	VII
Wyręczenie mamy. 1905 (ołówek)	VIII
Wśród kurek. 1905 (kredka)	IX
Pastuszek. 1911 (ołówek)	X

Malutka. 1905 (ołówek)	XI
Jasne oczka. 1910 (akwarela)*	XII
Zapatrzona Halżka. 1907 (ołówek)	XIII
Na Dębnikach pod Krakowem. 1907 (pióro)	XIV
Uśnięcie. 1905 (ołówek)	XV
W odwiedzinach. 1908 (ołówek)	XVI
Dobra matka. 1906 (ołówek)	XVII
Kłopot domowy. 1907 (ołówek)	XVIII
Czereśnia na tle góry Girowej. 1908 (ołówek)	XIX
U zimnej wody na Kubalonce. 1932 (kredka)	XIX
Kurlawy piec. 1932 (olejny)*	XX
Na stokach Baraniej. 1933 (kredka)	XXI
Dzieci rankiem. 1933 (kredka)	XXII
Własność p. generałowej Hanny Zarzyckiej w Warszawie.	
Elżbietka zagapiona. 1933 (kredka)	XXIII
Paweł Kawulok. 1933 (kredka)	XXIV
Własność Adama hr. Tarnowskiego w Warszawie.	
Ofiara losu. 1933 (ołówek)	XXV
Rysunek plenerowy. 1933 (kredka)	XXVI
W pełni światła. 1933 (kredka)	XXVII
Złoty sen. 1933 (ołówek)	XXVIII
Własność dra Zbigniewa Makarczyka w Warszawie.	
Strapiony góral. 1933 (kredka)	XXIX
Na nabożeństwo w zawieruchę. Fragment. 1928 (węgiel podkolorowany ołówkiem)*	XXX
Samiutki. 1934 (kredka)	XXXI
Czepczor Jan. 1933 (kredka)	XXXII
Marja Chraścina. 1933 (kredka)	XXXIII
Własność Adama hr. Tarnowskiego w Warszawie.	
Przed zimą przy naszym domku. 1933 (kredka)	XXXIV
Modlitwa wieczorna. 1932 (kredka)	XXXV
Elżbietka. 1933 (kredka)	XXXVI
Przędka z psem. 1934 (kredka)	XXXVII
Gazda Marechwica z lasu. 1934 (kredka)	XXXVIII
Własność p. Hansa Adolfa von Moltke, ambasadora Rzeszy Niemieckiej w Warszawie.	
Jesień odchodzi. 1932 (akwarela)*	XXXIX

KSIĄŻKA NINIEJSZA UKAZUJE SIĘ
RÓWNIEŻ Z TEKSTEM FRANCUSKIM

* Rzeczy opatrzone gwiazdką reprodukowane w kolorach.