

HOMO CREATOR

WYSTAWA PRACOWNIKÓW INSTYTUTU SZTUKI UO
MUZEUM DIECEZJALNE, OPOLE, 2010

Tym, co łączy współautorów wystawy jest przekazywanie wiedzy, własnego doświadczenia i wszechstronna artystyczna opieka nad studentami Instytutu Sztuki Uniwersytetu Opolskiego. Ta działalność określiła nasze życiorysy zawodowe i artystyczne. Pomimo bliskich relacji nasza twórczość jest bardzo różnorodna, uwidaczniają się w niej różne postawy artystyczne, inspiracje, techniki działania. Odwołujemy się do wielu tradycji, jednocześnie nie bojąc się własnej wyobraźni i intuicji. Można odnaleźć kilka wspólnych płaszczyzn, wynikających z silnego krytycyzmu wobec rzeczywistości i wobec siebie.

Nie znajdziemy tutaj bezpośrednich sloganów i dramatycznie zaakcentowanych przekazów. Bardziej interesuje nas intymny kontakt ze światem i odbiorcą na zasadzie dialogu, niż jednostronnego monologu. Wystawa nie ma narzuconego tematu, tytuł „Homo Creator” odnosi się nie tylko do Uniwersum Sztuki, ale co ważniejsze do Uniwersum Życia. Człowiek twórczy to człowiek spełniony. Czujny na ewolucję świata a jednocześnie świadomy jego trwałych wartości i niezmienności. Sztuka jest jedną z form doświadczania duchowości, jest wyjątkową, zmysłową i emocjonalną możliwością poznawania świata. Jest nieustannym bodźcem do rozwoju własnej osobowości, ciągłym doświadczeniem przełamywania wewnętrznych ograniczeń. Artysta w swym dziele zostawia swój ślad na zawsze. Ta jedność dzieła i autora stanowi o wartości autentyczności dzieła.

Aleksander Dymitrowicz, Magdalena Hlawacz, Grzegorz Gajos, Aleksandra Janik, Monika Kamińska, Marian Molenda, Wit Pichurski, Łucja Piwowar-Bagińska, Bartosz Posacki, Edward Syty, Edward Szczapow, Bartłomiej Trzos z przyjemnością zapraszają Państwa do obejrzenia wystawy w Muzeum Diecezjalnym w Opolu.

Łucja Piwowar- Bagińska