

INHALT

Vorwort des Herausgebers	5
--------------------------------	---

I. Zugesandte Beiträge:

Zoltán Szendi (Pécs, Ungarn): Zur Gefühlsrhetorik in der Lyrik Nikolaus Lenaus: Die (ästhetische) Freude des Verzichtes und der Melancholie. . .	9
Vera Akhtyrskaja (St. Petersburg, Russland): «A Thing for the Eye»? R.M. Rilkes Gedicht <i>Früher Apollo</i>	19
Rüdiger Görner (London, England): Die Heraldik des Schreibens oder Kafka und andere in Babylon	30
Stefan H. Kaszyński (Poznań, Polen): <i>Tarabas</i> — ein Roman von Joseph Roth neu gelesen	34
Michael Neumann (Eichstätt, Deutschland): Raumgreifende Anschauung. Ein Versuch zu Doderers Erzählen	47
Christiaan L. Hart Nibbrig (Lausanne, Schweiz): Celan und Zeit: Versuch einer Antwort auf die Frage eines russischen Übersetzers	66
Michaela Bürger-Koftis (Genua, Italien): Formen des Grotesken in der österreichischen Literatur von Nestroy bis Schwab	68
Zalina A. Mardanova (Wladikawkaz, Russland): Räumliche Dimension der "Neuen Frauenliteratur": Das Trauma des "Ausgeschlossenenseins" in Elisabeth Reicharts <i>Februarschatten</i>	86
Johann Holzner (Innsbruck, Österreich): Anmerkungen zu neuen österreichischen Literaturgeschichten, mit einem Exkurs über Richard Obermayr	93
Luigi Reitani (Udine, Italien): 50 Jahre Habsburgischer Mythos. Zu Claudio Magris <i>Der habsburgische Mythos in der österreichischen Literatur</i> (1963)	99

II. Wissenschaftliche Erstveröffentlichungen:

Christina Ritter (Wien, Österreich): Die Kurzprosa von Thomas Bernhard und Daniil Charms. Eine Konvergenz literarischer Verfahren — Ereignisse/Fälle	116
---	-----

III. Literatur live:

- Elfriede Jelinek:** [*Ein Wiener Spaziergang*] 132
- Ilse Tielsch:** *Einiges zum Thema Höhenangst, die eigentlich Tiefenangst heissen müsste, weil von ihr Befallene nicht den Aufstieg zur Höhe sondern den Absturz in die Tiefe fürchten* 136
- Radek Knapp:** *Die Koteletten Ihrer Majestät. Burgtheaterrede zum Thema Kakanien* 143
- Marianne Gruber:** [*Aus einem entstehenden Roman*] 152
- Peter Rosei:** *NOSTALGHIA. Reisenotizen von seinerzeit* 159
- Vladimir Vertlib:** *Tag des Sieges* 164

IV. Rezension:

- Arntzen, Helmut: *Karl Kraus. Beiträge 1980-2010. Frankfurt am Main u.a.: Peter Lang, 2011. — 238 S. (Svetlana Balaeva, St. Petersburg)* 172

V. Informationen:

- Siegfried Ulbrecht (Prag):** *Germanoslavica. Zeitschrift für germano-slawische Studien* 177

VI. Bibliographie

- Russische Dissertationen zur österreichischen Literatur: Nachtrag 2011/2012 (*Alexander Belobratow*) 183
- Austriaca Rossica 2011/2012: Russische Übersetzungen der österreichischen Literatur (*Alexander Belobratow*) 184