

SPIS RZECZY

1. Augusta Strindberga teatr intymny.....	5
2. Chrześcijańskie konteksty dramaturgii Augusta Strindberga .	81
3. O semantyce i funkcji rekwizytów w <i>Eryku XIV</i> Augusta Strindberga	129
4. Dwa testamenty literackie: Ibsena <i>Gdy powstaniemy</i> z <i>martwych</i> i Strindberga <i>Wielki Gościniec</i>	145
5. Krytyka młodopolska o Strindbergu.....	163
6. Kariera sceniczna dramatów Strindberga w teatrze polskim.	209
7. Dokumentacja przedstawień.....	215
8. Posłowie	339