

# Spis treści

|                                                                                                                      |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Słowo wstępne</b> . . . . .                                                                                       | 7   |
| <i>Piotr Matywiecki</i>                                                                                              |     |
| <b>Teatr żydowski Juliana Tuwima</b> . . . . .                                                                       | 9   |
| <i>Monika Szablowska-Zaremba</i>                                                                                     |     |
| <b>Julian Tuwim o sobie samym i swojej poezji na łamach polsko-żydowskiego dziennika „Nasz Przegląd” (1923–1939)</b> | 29  |
| <i>Eugenia Prokop-Janiec</i>                                                                                         |     |
| <b>Julian Tuwim – Maurycy Szymel: Dialog poetów</b> . . . . .                                                        | 49  |
| <i>Maurycy Szymel, Żydzi</i> . . . . .                                                                               | 59  |
| <i>Maurycy Szymel, Jankiel Cymbalista</i> . . . . .                                                                  | 60  |
| <i>Magdalena Ruta</i>                                                                                                |     |
| <b>Słoń Trombeser, czyli obecność Tuwima w kulturze jidysz powojennej Polski (1946–1968).</b> . . . . .              | 63  |
| <i>Karolina Famulska-Ciesielska</i>                                                                                  |     |
| <b>Miejsce twórczości i postaci Juliana Tuwima w literaturze polskiej w Izraelu</b> . . . . .                        | 79  |
| <i>Bella Szwarzman-Czarnota</i>                                                                                      |     |
| <b>Żydowski dwugłos o Tuwimie</b> . . . . .                                                                          | 91  |
| <i>Abraham (Awrom) Golomb</i>                                                                                        |     |
| <b>Za późno. List żydowskiego Żyda do polskiego Żyda</b> . . . . .                                                   | 98  |
| <i>Isze Goldberg</i>                                                                                                 |     |
| <b>Czy naprawdę przyszedł za późno? W sprawie J. Tuwima i A. Golomba</b> . . . . .                                   | 106 |

*Monika Adamczyk-Garbowska*

**Trudne tematy w twórczości Juliana Tuwima. . . . . 119**

**Aneks**

*Roman Brandstætter*

**Legenda siwiejącego poety. . . . . 131**

*Maurycy Szymel*

**„Idę jesienią na ukos” (O Tuwimie) . . . . . 137**

*Tadeusz Heller*

**Causa Tuwim . . . . . 141**

**Indeks nazwisk . . . . . 147**