

Spis treści

Wstęp	9
Rozdział 1	
Arteterapia w praktyce	13
Anna Sikorska	
1.1. Oblicze arteterapii w Polsce XXI wieku	13
1.2. Czym jest arteterapia i na jakie trudności odpowiada	16
1.3. Spójrzanie na zagadnienie arteterapii od strony terapeuty i pacjenta	18
Rozdział 2	
Najczęściej spotykane trudności w obszarze pracy z technikami arteterapii	23
Anna Sikorska	
2.1. Opór w arteterapii – w czym się przejawia i jak można zachęcić podopiecznych do aktywności twórczej	23
2.2. Jak odpowiednio dobierać techniki pracy do problemów podopiecznych	26
2.3. Budowa scenariuszy działań arteterapeutycznych	28
Rozdział 3	
Arteterapia w edukacji dzieci i młodzieży	31
Katarzyna Góralczyk	
3.1. (Nie)możliwa arteterapia w szkole	31
3.2. NieprzetARTE szlaki, czyli o potrzebie zmian w edukacji	32
3.3. Wychowawca czy terapeuta – moja podróż z Arte w szkole	34
3.4. Czterdziestopięciominutowy problem – jak zmieścić się z zajęciami Arte między dzwonekami	38
3.5. Arteterapia a szkoły językowe	42
3.6. Relacje podstawą do zastosowania arteterapii w szkole	45

3.7. Nieczytelny obraz, czyli mylne oblicze arteterapii w szkołach	49
3.8. Uczeń w świecie Arte – o zaletach stosowania arteterapii w szkole	54
3.9. Scenariusze pracy	60

Rozdział 4

Arteterapia w pracy z dziećmi z rodzin dysfunkcyjnych	76
--	----

Monika Ostrowska-Cichy

4.1. Dziecko w rodzinie	76
4.2. Arteterapia i jej możliwości wsparcia dzieci w placówkach wsparcia dziennego	80
4.3. Osobiste doświadczenia w pracy z dziećmi	83
4.4. Scenariusze pracy z dziećmi	85

Rozdział 5

Teatroterapia w edukacji i terapii	99
---	----

Anna Wangin Dmyterko

5.1. Budowa scenariuszy pracy – Artschoolowi aktorzy	111
5.2. Scenariusze pracy – Teatr Tańca AUTentYcZni My	121

Rozdział 6

Arteterapia z rodzicami dzieci z niepełnosprawnościami	133
---	-----

Anna Wangin Dmyterko

Rozdział 7

Rodzaje arteterapii w działaniach z osobami z niepełnosprawnością – teoria i scenariusze pracy	144
---	-----

Anna Wangin Dmyterko

Rozdział 8

Doświadczenie pracy arteterapeutycznej opartej na muzyce w psychiatrii	168
---	-----

Anna Sikorska

8.1. Sztuki wizualne i muzyka jako środek dotarcia do emocji osób dorosłych	168
--	-----

8.1.1. Trochę historii – jak zaczęła się moja przygoda z arteterapią w świecie psychiatrii	168
8.2. Elementy muzyki metaforą życia – teoria, uzasadnienie, autorski program zajęć	171
8.2.1. Teoria i założenia programu	172
8.2.2. Ważne aspekty realizacji programu na oddziale	174
8.3. Program „Elementy muzyki – elementy życia”	176
8.4. Scenariusze pracy oparte na elementach muzyki – przydatne w pracy z młodzieżą i osobami dorosłymi	177
8.4.1. MELODIA	177
8.4.2. HARMONIA	182
8.4.3. AGOGIKA	186
8.4.4. RYTM	192
8.4.5. DYNAMIKA	207
8.4.6. ARTYKULACJA	215
8.4.7. KOLORYSTYKA	221
Autorki	227