

Spis treści

Od Wydawcy	10
Znalazłem się w konflikcie z tymi, którzy chcieli wysadzić tego Orła Białego	23
W moim domu pierwszym tematem była zawsze Polska	27
Studia moje przypadły na okres zenitu stalinizmu	49
W filmie o dywizji pancерnej miałem do dyspozycji jeden czołg	61
Sześćdziesiąty ósmy rok umożliwił mi powrót do pracy w filmie	121
Kinematografia była już wtedy spenetrowana przez KOR	143
Dostałem list od samego Edwarda Gierka gratulujący mi <i>Hubala</i>	173
A co jest warta sztuka, która nie idzie pod prąd?	221
Zacząłem wierzyć, że coś się w Polsce musi zmienić	231
Była to wojna straceniowa, bez szans powodzenia	239
Większość wtedy „modliła” się do Michnika i Kuronia	275
A czy to naszym zadaniem było obalanie muru berlińskiego?	291
Wtedy chodziło o to, żeby krzyknąć głośno: Ludzie, kogo wy słuchacie?	311
Stosunek władz do nas był zawsze dwuznaczny i fałszywy	337

Jesteśmy coraz bliżej zdemaskowania fałszów na nasz temat	375
Jest to koncepcja świata bez Boga i bez ojczyzny	413
Upadek obyczajowości jest pewnego rodzaju bombą nuklearną	419
Jest to triumf trockistowskiego lewactwa	425
Polsce jest niezbędna jedność Polaków	481
Boję się, żeby się nie spełniły proroctwa niemieckie	505
Dlaczego my wiedzieliśmy, kto siedzi na plecach Polaków, a robotnicy nie wiedzieli?	511
Polska ma być splugawiona w oczach świata	521
Oni kwestionują dzisiaj polskość Lublina, Chełma, Przemyśla i nie tylko	547
My prowadzimy wobec Wschodu politykę obłądną	573
Taki jest teatr i taki jest film, jaki jest świat	585
Przejechaliśmy wszcz całe Stany Zjednoczone	593
Dziwisz się, że w takiej Polsce nie ma miejsca dla Bohdana Poręby?	635
Spis zamieszczonych w książce dokumentów	712