

Od redakcji	7
-----------------------	---

Część I. Żywotność kultury ludowej na Górnym Śląsku

Barbara Bazielić: Żywotność kultury ludowej na Górnym Śląsku	11
Czesław Robotycki: Śląska historia i śląska tradycja	19
Teresa Smolińska: Rola najstarszego pokolenia w przekazie folkloru (na przykładzie społeczności wiejskich)	35
Maria Lipok-Bierwiałonek: Perspektywy badawcze etnografii na Górnym Śląsku	49
Maria Michalczyk: Zmiany stylu życia w społeczności wiejskiej na Górnym Śląsku	57
Maria Fiderkiewicz: Wybrane obrzędy rodzinne i doroczne we wsi Łąka (studium etnologiczne)	63
Maria Lipa-Kuczyńska: Tradycja i współczesność stroju ludowego na Śląsku — strój rozbarski (bytowski)	81
Krystyna Pieronkiewicz: Tradycja i współczesność stroju ludowego na Śląsku — strój pszczyński	89

Część II. Polska sztuka ludowa — współczesność i perspektywy

Roman Reinfuss: Polska sztuka ludowa — współczesność i perspektywy	99
Aleksander Błachowski: Sztuka ludowa i nieprofesjonalna w aspekcie zbiorów i ekspozycji muzealnych	117