

Rozdział 1. SZTUKA W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ	9	Rozdział 4. ARTYŚCI, TWÓRCY GRAFFITI, STREET ARTU, MURALI	117
Po co nam sztuka w przestrzeni publicznej?.....	10	Banksy	118
Przestrzeń publiczna, czyli co?.....	10	Tożsamość geniusza street artu.....	118
Pomniki.....	12	Początki.....	118
Nowa sztuka w przestrzeni publicznej.....	16	Nieszablonowe szablony.....	119
Funkcje sztuki w mieście.....	17	Szczury.....	119
Rozdział 2. GRAFFITI	21	Sprzeciw wobec władzy.....	120
Krótką historią graffiti.....	22	Subwersywne graffiti.....	126
Graffiti w Polsce.....	24	Subvertising.....	128
Graffiti odkodowane.....	26	Antywystawy.....	133
Tag.....	26	Reverse shoplifting.....	134
Writing.....	28	Instalacje w przestrzeni publicznej.....	134
Styl.....	30	Wyjście przez sklep z pamiątkami.....	134
Bombing.....	34	Dismaland.....	135
Pichação.....	38	Banksy na rynku sztuki.....	137
Ściany sławy.....	40	Inwazja street artu	138
Szablon.....	42	Blek le Rat.....	138
Vlepka.....	44	Al Diaz - SAMO©.....	146
Poster.....	46	Jean-Michel Basquiat.....	146
Graffiti od A do Z.....	48	Shepard Fairey i jego gigantyczny kumpel.....	150
Graffiti polityczne.....	54	Space Invader - artystyczny najeźdźca.....	152
Rozdział 3. MURALE	59	JR - miejski artysta.....	155
Murale.....	60	ESPO - malarz zewnętrznych powierzchni.....	158
Tematy, style, techniki.....	60	Barry McGee - na początku był tag.....	161
Malarstwo iluzjonistyczne.....	65	Swoon - poster i portret.....	162
Murale polityczne.....	67	FAILE - porażka?.....	163
Murale meksykańskie.....	67	Mark Jenkins - absurd i zaskoczenie.....	166
Stany Zjednoczone.....	73	MOMO - potrzeba eksperymentowania.....	169
Irlandia Północna.....	77	3TTMAN - uliczny agitator.....	170
Niemcy - East Side Gallery w Berlinie.....	81	BNE - „byłem tu”.....	172
Murale w Polsce.....	86	Filippo Minelli - artystyczne interwencje.....	174
Propaganda na ścianach.....	90	OX - inne życie billboardów.....	176
Reklama.....	91	Julien de Casabianca - z płócien na mury.....	178
Murale artystyczne.....	95	BLU - sztuka nie uznaje kompromisów.....	180
Murale historyczne.....	104	OSGEMEOS - w duecie od urodzenia.....	185
Murale upamiętniające.....	106	INTI.....	187
Murale 3D.....	108	Aram Bartholl - artysta interdyscyplinarny.....	190
Murale typograficzne.....	114	Aryz - przyjemność tworzenia.....	192
		Escif.....	194
		El Mac.....	196
		Nunca.....	197
		ROA.....	198

Bordalo II – artysta, aktywista, humanista	200
Saner	202
Ella & Pitir – malarze gigantów	204
Interesni Kazki – interesująca opowieść	206
Eltono – abstrakcja geometryczna	207
Remed	208
Sixeart	210
Vhils – kreatywny wandalizm	212
DALeast	215
Faith47	216
Artyści street artu w Polsce	218
Zbiok	218
Blackarea i Dwaesha	219
Chazme718	220
Coxie	222
Czarnobyl	222
Egon Fietke	222
Lump (Elomelo)	223
Monstfur	225
Otecki	228
Pener	229
Peter Fuss	230
Pikaso	231
Dariusz Paczkowski	231
Twożywo	234
Seikon	235
SC Szyman	235
Sepe	236
Etam Cru	238
Sainer	243
Bezt	244
Mariusz Waras	245
NeSpoon	248
Nawer	249
Natalia Rak	252
Robert Proch / Tone	256
Mona Tusz	258
Raspazjan	260
FRM / FRM-Kid	261
Mrufig	264
Aqualoopa	264
Ciah Ciah	264
Swanski	264

Rozdział 5. INNE DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE I SPOŁECZNE W PRZESTRZENI PUBLICZNEJ 268

Artystyczne interwencje	269
Instalacje i obiekty w przestrzeni miejskiej	269
Zabawa zastaną przestrzenią	273
Yarnbombing – wydziergane miasto	276
Guerrilla art	278
Interwencje zaangażowane	280
Artywizm	280
Subvertising	281
Culture jamming	282
Performans	286
Happening	288
Flash mob	290

Sztuka nowych mediów w przestrzeni publicznej	292
Artystyczne hybrydy	292
Video mapping	294
Evan Roth i Graffiti Research Lab (GRL)	298
Sztuka interaktywna w przestrzeni publicznej	299

Rozdział 6. GRAFFITI, STREET ART I POSTGRAFFITI..... 300

Graffiti i street art	302
Stąpienie po kruchym lodzie	302
Jajko czy kura? Co było pierwsze?	303
Sztuka kontra wandalizm	305
Legalność kontra nielegalność	306
Zwykli odbiorcy kontra wtajemniczeni	307
Co na to postgraffiti?	308

Bibliografia	312
---------------------------	------------