

JAN PACHOŃSKI

DRUKARZE
KSIĘGARZE
I BIBLIOFILE

K R A K Ó W S C Y

1750 — 1815

WYDAWNICTWO
LITERACKIE
KRAKÓW 1962

SPIS RZECZY

ZAMIAST PRZEDMOWY	5
CZĘŚĆ I — 1750—1795	
I. Sytuacja ogólna Krakowa i jego rynek księgarski w połowie w. XVIII	9
II. W świecie drukarzy i księgarzy krakowskich	26
1. Drukarnia i księgarnia Hebanowskich-Jakowskich-Dziedzickich	26
2. Drukarnia i księgarnia „Śląska” Greblów	43
3. Drukarnia i księgarnia Michała Józefa Antoniego Dyaszewskiego; drukarnia i kram księgarski Stanisława Stachowicza	70
4. Drukarnia i księgarnia „Pod Wiewiórką” Jana Maja	74
5. Księgarnia i kram księgarski Fabiana Sebastiana Drelinkiewicza	82
6. Kram księgarsko-introligatorski Józefa Hajki	87
7. Kram księgarsko-introligatorski Łukasza Rosworskiego	88
8. Drukarz, giser, księgarz i magik Adam Gieryk Podebrański	89
9. Kramy introligatorskie	91
10. Licytacje	96
11. „Przeszkodnicy”	97
III. Księgozbiory	103
1. Biblioteka Uniwersytecka	103
2. Biblioteki duchowne	112
IV. Łowcy „białego kruka”	116
1. „Księgołapy” zasłużone	116
2. Złodziejaszki pospolite	124
3. Bibliofile w sutannach	125
4. Bibliofile świeccy	132
CZĘŚĆ II — 1795—1815	
I. Sytuacja ogólna a rynek wydawniczy Krakowa po r. 1795	147
II. Produkcja i handel książką	156
1. Dalsze losy firmy Dziedzickich	156
2. Greblowie — Mateccy	159
3. Jan Maj	179
4. Drelinkiewiczowie	190

5. Rudolf Bogumił Koch	191
6. Jakub Zapalski	195
7. Józef Jerzy Trassler	195
8. Franciszek Salezy Gertner	199
9. Jan Prancetner	202
10. Jan Michał Paver	203
11. Jan Jerzy Fryderyk Friedlein	203
12. Introligatorzy	205
13. Licytacje	208
14. „Przeszkodnicy”	215
III. Księgozbiory	220
1. Biblioteka Uniwersytecka	220
2. Biblioteki duchowne	227
IV. Łowcy „białego kruka”	235
1. „Księgołapy” zasłużone	235
2. Szkodliwi maniacy	241
3. Bibliofile w sutannach	244
4. Bibliofile świeccy	250
ZAKOŃCZENIE	262

A N E K S

Skróty nazw archiwów, bibliotek i zbiorów stosowane w tekście	265
Źródła rękopiśmienne	267
Bibliografia	269
Indeks	276
Spis ilustracji	287
Streszczenie w języku francuskim (Résumé)	291