

Spis treści

9 Wstęp

Z MIŁOSZEM PRZECIW ŚWIATU

- 15 Zdzisław Łapiński, „Gdy mocne soki drzewo ma pod korą”
- 23 George Gömöri, Czesław Miłosz: zmagania z historią
- 31 Thomas Pavel, Czy przeszłość jest niedokładna?
- 39 Maria Delaperrière, Miłosz i Francja: fascynacja czy idiosynkrazja?
- 53 Magdalena Kay, Dziedzictwo Miłosza: podróż na Zachód
- 61 Algirdas Avizienis, O dzieleniu się dziedzictwem Czesława Miłosza z litewską młodzieżą
- 65 Paweł Kłoczowski, Wierność wobec rzeczy
- 75 Marek Zaleski, Od „grzechu anielstwa” do „uważności”, czyli poezja jako instalowanie się w świecie
- 89 Łukasz Tischner, Miłosza spór z solipsyzmem
- 97 Krzysztof Krasuski, Czesław Miłosz między „zniewolonymi umysłami”
- 109 Cynthia Haven, Miłosz w czyśccu

MIŁOSZ I ODCZAROWANIE

- 121 Aleksander Fiut, „Prorok” postchrześcijaństwa?
- 133 Robert Faggen, Czesław Miłosz: od gnostycyzmu do buddyzmu
- 145 Zofia Zarębianka, Między chrześcijaństwem a Dalekim Wschodem. Specyfika i warianty opisu doświadczenia duchowego w wierszach Czesława Miłosza
- 153 Ireneusz Kania, Czesław Miłosz a buddyzm
- 169 Jacek Bolewski SJ, Teologia Ziemi Ulro
- 191 Stanisław Balbus, Budowanie przestrzeni Traktatu teologicznego
- 207 Jan Andrzej Kłoczowski OP, Poezja jako ćwiczenie duchowe
- 213 ks. Jerzy Szymik, Miłosz i teologia
- 225 Artur Rosman, Prolegomena do problematyki ocalającego piękna: Miłosz i von Balthasar
- 232 Joanna Zach, Poeta przyrodnik. Spór o dziedzictwo Darwina w twórczości Miłosza

- 241 *Ljubica Rosić*, Metafizyka jako fundament i treść pisarza moralisty
- 255 *Tomasz Garbol*, Czego potrzebuje wyobraźnia religijna?
- 271 *Kris Van Heuckelom*, Czesław Miłosz w „drugiej przestrzeni”
- 285 *Marek Bernacki*, Wyzwanie hermeneutyczne: *Syn arcykapłana* (interpretacja wiersza Czesława Miłosza)

TEMATY (DO ODSTĄPIENIA) PODJĘTE

- 303 *Michał Masłowski*, Tożsamość indywidualna, zbiorowa, romantyzm w dziele Miłosza
- 317 *Teresa Walas*, Miłosz jako figura tożsamości problematycznej
- 331 *Brigita Speičytė*, Symbolika tożsamości w twórczości Czesława Miłosza: „matecznik”
- 339 *Algis Kalėda*, Czesław Miłosz wobec litewskości
- 353 *Marta Kowerko-Urbańczyk*, Szukanie ojczyzny, czyli niemożliwe powroty Czesława Miłosza na Litwę
- 369 *Krzysztof Zajas*, Granice polskości. Indiańska przygoda Czesława Miłosza
- 381 *Stefan Chwin*, Czesław Miłosz wobec powstania warszawskiego
- 403 *Stanisław Beres*, Cierń konspiracji
- 435 *Mateusz Werner*, Dialektyka oświecenia po polsku. *Legendy nowoczesności*
- 443 *Zbigniew Kaźmierczyk*, Od „legendy woli” do „bałwochwalstwa samolubnej etni” (o esejach wojennych Czesława Miłosza)
- 455 *Magdalena Bauchrowicz-Kłodzińska*, Rewolucyjna maskarada nad Zatoką San Francisco. Kalifornia lat sześćdziesiątych XX wieku w refleksji Czesława Miłosza
- 471 *Magdalene Renouf*, Eros, kobieta i Bóg
- 483 *Lidia Wiśniewska*, Między Bogiem a Naturą. Miłosz jako filozof kultury
- 503 *Ewa Bieńkowska*, O niektórych sekretach *Pieska przydrożnego*
- 511 *Dorota Wojda*, „Spożywają i trawią Jeffersa”. Czesław Miłosz o badaczach literatury
- 525 *Tadeusz Lubelski*, Miłosz w kinie
- 537 *Ewa Dryglas-Komorowska*, Ścigając „chwilę zobaczenia”. Miłosza opowieść o Cézannie

MIŁOSZ W DIALOGU

- 559 *Mindaugas Kvietkauskas*, Poeci zaginionego Wilna: Czesław Miłosz i Abraham Suckewer
- 567 *Jarosław Fazan*, Czesław Miłosz i Paul Celan – dwa postkatastrofizmy / dwie reakcje na Zagładę
- 575 *Marek Tomaszewski*, „Czy możliwa jest poezja nie-eschatologiczna?”. Czesław Miłosz, Aleksander Wat i ich spór z Duchem Dziejów
- 587 *Józef Olejniczak*, Miłosz versus Wat
- 593 *Anna Czabanowska-Wróbel*, Odnalezione mapy. Miłosz – Zagajewski – Różycki
- 607 *Anna Spólna*, Zbuntowani spadkobiercy. Wpływ poezji Czesława Miłosza na twórczość Jacka Podsiadły i Pawła Marcinkiewicza

- 625 *Tadeusz Stawek*, Ogrody przebaczenia. Czesław Miłosz, Ronald Stuart Thomas i teologia wdzięczności
- 637 *Wojciech Kudyba*, Czesława Miłosza spór o Kabira
- 645 *Henryk Siewierski*, Czesław Miłosz i Carlos Drummond de Andrade: spotkanie na środku drogi
- 653 *Nina Taylor-Terlecka*, Wśród skamandrytów nad Hudsonem
- 669 *Hanna Gosk*, „Drogi Panie Bogdanie...”. Czesław Miłosz – poeta i ojciec rodziny – w korespondencji z Bogdanem Czaykowskim
- 677 *Andrzej Mencwel*, Miłosz nieznany, Giedroyc odsłaniany

MIŁOSZ PODEJRZANY. POETYKA I RECEPCJA

- 693 *Ryszard Nycz*, „Wtrącony w pozycję geograficznie chwiejną”. Czesława Miłosza doświadczenie przestrzeni i miejsca
- 705 *Arent van Nieukerken*, Poezja wyjaśniająca własny rodowód. Czesław Miłosz i John Ashbery
- 721 *Jerzy Jarzębski*, Miłosz i poetyckie obrazy
- 733 *Barbara Stelmaszyk*, Między epifanią a „skazą”. Nurt autorefleksji w poezji Miłosza
- 753 *Mateusz Antoniuk*, „Włosy ich zamiótł chłopak u fryzjera...”. Między anihilacją a wywoływaniem świata
- 767 *Stanley Bill*, Miłosz patrzy na ciało jakby w zwierciadle, niejasno
- 775 *Marian Stala*, Kiedy księżyc. Siedem podstawowych spostrzeżeń, potem zaś siedem zwięzłych uwag o lunarnych motywach w poezji Czesława Miłosza
- 785 *Natalia Sydiaczenco*, Pojęcie „wąż” w idiolekcie poetyckim Czesława Miłosza
- 795 *Tadeusz Bujnicki*, Miłosz i śmiech wileński
- 813 *Irena Grudzińska-Gross*, Miłosz i wojna: „Mówię do ciebie milcząc”
- 827 *Matthias Freise*, Poezja Miłosza zaraz po wojnie
- 835 *Michał Kłosiński*, Miejsce traumy w cyklu *Świat, poema naiwne*
- 845 *Marie Furman-Bouvard*, „Głos” Tukidydesa w *Zdobyciu władzy*
- 855 *Marzena Woźniak-Łabieniec*, Strategia zacierania śladów. Krajowa polityka wydawnicza wobec Miłosza w latach pięćdziesiątych
- 871 *Bożena Karwowska*, Czesław Miłosz i Česlav Milosh. Czytanie Miłosza w kontekście zainteresowań anglojęzycznej publiczności literackiej
- 883 *Magda Heydel*, „Był smak w tłumaczeniu [...]”. Przekład jako gatunek twórczości na przykładzie tłumaczeń poetyckich Czesława Miłosza z pierwszych lat po wojnie
- 897 *Tomasz Bilczewski*, Miłosz, Gombrowicz i nowoczesna komparatystyka
- 909 Indeks osobowy
- 929 Indeks cytowanych utworów Czesława Miłosza
- 939 Biogramy autorów