

INHALT

<i>JOSEPH ROTH. Die Eiche Goethes in Buchenwald</i>	5
<i>HERMANN KESTEN. Der Schriftsteller Joseph Roth</i>	7
<i>HUGO DITTBERNER. Über Joseph Roth</i>	10
<i>DAVID BRONSEN. Die Ambitionen des jungen Joseph Roth</i>	32
<i>UWE SCHWEIKERT. »Der rote Joseph« Politik und Feuilleton beim frühen Joseph Roth (1919—1926)</i>	40
<i>HARTMUT SCHEIBLE. Joseph Roths Flucht aus der Geschichte</i>	56
<i>WOLFGANG JEHMÜLLER. Zum Problem des »zweifachen Zeugnisses« bei Joseph Roth</i>	67
<i>SONJA SASSE. Der Prophet als Außenseiter Rezeption von Zeitgeschehen bei Joseph Roth</i>	76
<i>MARTHA WÖRSCHING. Die rückwärts gewandte Utopie Sozialpsychologische Anmerkungen zu Joseph Roths Roman »Radetzkymarsch«</i>	90
<i>JOSEPH ROTH. Erdbeeren Romanfragment</i>	101
<i>DAVID BRONSEN. Zum »Erdbeeren«-Fragment Joseph Roths geplanter Roman über die galizische Heimat</i>	122
<i>ALBRECHT BETZ. »Österreich atmet auf« Eine unveröffentlichte Satire Joseph Roths über den »Anschluß« und seine Folgen</i>	132
<i>JOSEPH ROTH. Österreich atmet auf</i>	137
<i>HARTMUT SCHEIBLE. »Eine in Häßlichkeit sterbende Welt« Joseph Roths Romanfragment »Perlefter«</i>	141
<i>HARTMUT SCHEIBLE. Joseph Roth und die Wissenschaft Ein Blick auf allerlei Ungleichzeitigkeiten</i>	147
<i>HARTMUT SCHEIBLE. Kommentierte Auswahlbibliographie</i>	151
<i>Notizen</i>	165