

## INHALT

|  |     |
|--|-----|
| <b>JOSEPH ROTH.</b> Die Eiche Goethes in Buchenwald  | 5   |
| <b>HERMANN KESTEN.</b> Der Schriftsteller Joseph Roth  | 7   |
| <b>HUGO DITTBERNER.</b> Über Joseph Roth   | 10  |
| <b>DAVID BRONSEN.</b> Die Ambitionen des jungen Joseph Roth  | 32  |
| <b>UWE SCHWEIKERT.</b> »Der rote Joseph«<br>Politik und Feuilleton beim frühen Joseph Roth (1919—1926)                               | 40  |
| <b>HARTMUT SCHEIBLE.</b> Joseph Roths Flucht aus der Geschichte  | 56  |
| <b>WOLFGANG JEHMÜLLER.</b> Zum Problem des »zweifachen<br>Zeugnisses« bei Joseph Roth  | 67  |
| <b>SONJA SASSE.</b> Der Prophet als Außenseiter<br>Rezeption von Zeitgeschehen bei Joseph Roth                                       | 76  |
| <b>MARTHA WÖRSCHING.</b> Die rückwärts gewandte Utopie<br>Sozialpsychologische Anmerkungen zu Joseph Roths Roman<br>»Radetzkymarsch« | 90  |
| <b>JOSEPH ROTH.</b> Erdbeeren<br>Romanfragment   | 101 |
| <b>DAVID BRONSEN.</b> Zum »Erdbeeren«-Fragment<br>Joseph Roths geplanter Roman über die galizische Heimat                            | 122 |
| <b>ALBRECHT BETZ.</b> »Österreich atmet auf«<br>Eine unveröffentlichte Satire Joseph Roths über den<br>»Anschluß« und seine Folgen   | 132 |
| <b>JOSEPH ROTH.</b> Österreich atmet auf   | 137 |
| <b>HARTMUT SCHEIBLE.</b> »Eine in Häßlichkeit sterbende Welt«<br>Joseph Roths Romanfragment »Perlefter«                              | 141 |
| <b>HARTMUT SCHEIBLE.</b> Joseph Roth und die Wissenschaft<br>Ein Blick auf allerlei Ungleichzeitigkeiten                             | 147 |
| <b>HARTMUT SCHEIBLE.</b> Kommentierte Auswahlbibliographie   | 151 |
| Notizen  | 165 |