

Jak korzystać z książki

Seria *Klasyki sztuki* ukazuje życie i dzieła artystów w kontekście kulturowym, społecznym i politycznym okresu, w którym tworzyli. Aby sprostać wymaganiom czytelnika pragnącego mieć wygodny w użyciu informator, treść każdego z tomów podzielono na trzy duże działy, łatwe do zidentyfikowania dzięki odróżniającym je kolorowym pasom na marginesach: żółtemu, gdy mowa o życiu i twórczości artysty, niebieskiemu, gdy omawiane jest tło historyczne i artystyczne, różowemu tam, gdzie dokonuje się analizy dzieła. Sąsiadujące ze sobą strony poświęcone są odrębnym zagadnieniom i zawierają tekst wprowadzający oraz ilustracje z komentarzem. W ten sposób czytelnik może zdecydować o kolejności zdobywania wiedzy, czytając rozdział po rozdziale lub też śledząc interesujące go wątki. Dopelnieniem informacji jest indeks miejsc i osób również opatrzonego ilustracjami.

■ s. 2: Rafael *Podwójny portret* (fragment), 1520, Paryż, Luwr

Spis treści



1483 - 1504



1504 - 1508

Lata nauki

- 8 ■ „Boski” Rafael
- 10 ■ Dwór Montefeltrów
- 12 ■ Urbino i nauki matematyczne
- 14 ■ Słynny mistrz Perugino
- 16 ■ Ołtarz Oddich
- 18 ■ Podróże i studia
- 20 ■ Zaślubiny Marii

Florencja

- 24 ■ Florencja doby renesansu
- 26 ■ Rafael we Florencji
- 28 ■ Ołtarz Ansideich
- 30 ■ Odrodzenie kultury antycznej
- 32 ■ Przedstawienia Madonny z Dzieciątkiem
- 34 ■ Piękna ogrodniczka
- 36 ■ Portrety florenckie
- 38 ■ Rafael i Leonardo
- 40 ■ Złożenie do grobu
- 42 ■ Początki manieryzmu



1509 - 1513

Czasy Juliusza II

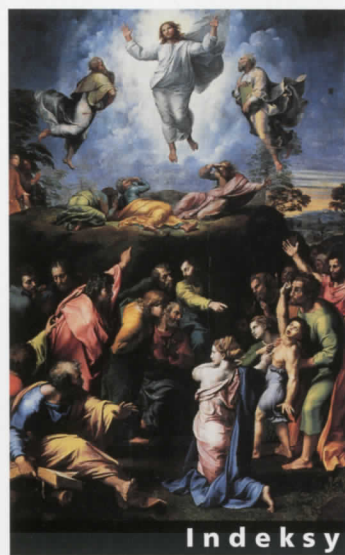
- 46 ■ Papież Juliusz II
- 48 ■ Portret Juliusza II
- 50 ■ Stanze watykańskie
- 52 ■ Prawda i legenda
- 54 ■ Stanza della Segnatura
- 56 ■ Dysputa o Najświętszym Sakramencie
- 58 ■ Szkoła Ateńska
- 60 ■ Parnas
- 62 ■ Rafael i Michał Anioł
- 64 ■ Stanza di Eliodoro
- 66 ■ Wypędzenie Heliodora ze świątyni
- 68 ■ Msza Bolskańska
- 70 ■ Uwolnienie św. Piotra
- 72 ■ Trzy portrety rzymskie
- 74 ■ Weneccy koloryści
- 76 ■ Dzieła dla Agostina Chigi
- 78 ■ Triumf Galatei
- 80 ■ Sybille i anioły
- 82 ■ Madonna Sykstyńska
- 84 ■ Obrazy ołtarzowe z wizerunkiem Madonny
- 86 ■ Madonna na krześle



1513 - 1520

Czasy Leona X

- 90 ■ Papież Leon X
- 92 ■ Stanza dell'Incendio di Borgo
- 94 ■ Pożar Borgo
- 96 ■ Dekoracje teatralne
- 98 ■ Uczniowie Rafaela
- 100 ■ Kartony do arrasów
- 102 ■ Cudowny połów ryb
- 104 ■ Starożytne zabytki Rzymu
- 106 ■ Architektoniczne projekty
- 108 ■ Loggie Watykańskie
- 110 ■ Apartament z antykizującą dekoracją
- 112 ■ Ideał dworzanina
- 114 ■ La Fornarina
- 116 ■ Madonna della Rosa
- 118 ■ Rafael i Dürer
- 120 ■ Obrazy dla króla Francji
- 122 ■ Przemienienie Pańskie
- 124 ■ Giulio Romano
- 126 ■ Stanza di Costantino
- 128 ■ Rysunki
- 130 ■ Rzym po śmierci Rafaela



Indeksy

- 132 ■ Indeks miejsc
- 134 ■ Indeks osób
- 136 ■ Biografia artysty