

Spis treści

Wstęp	5
„Teatr to dobre towarzystwo inteligentnych, głębokich ludzi	8
Poszukiwania	16
Wajdy „teatr totalny”	38
Paradoksy rewolucji – paradoksy teatru	58
„Boski rozumie – nie oszczędzaj nikogo!”	69
Polonez Ogińskiego	75
„Nastasja Filipowna”: gra miłości i śmierci	84
„Rozmowy z katem”: próba świadectwa	99
W poszukiwaniu straconego czasu	103
Teatr Andrzeja Wajdy	112
Zamiast zakończenia: ciąg dalszy nastąpi	125
Wykaz inscenizacji Andrzeja Wajdy na scenach polskich	130

