

# Inhalt

Vorwort . . . . .	1
Gutenberg – Leben und Werk . . . . .	3
Die Lebensstationen Gutenbergs . . . . .	3
Die Bündelung der technischen Erfindungen . . . . .	9
Das »Werk der Bücher«: Die B 42 . . . . .	13
Das Exemplar aus Burgos . . . . .	17
Das Göttinger Biblexemplar . . . . .	18
Kleinschriften in hoher Auflage . . . . .	21
Ablaßbriefe und Propagandaschriften gegen die Türken . . . . .	21
Schulbücher . . . . .	25
Weitere Kleindrucke . . . . .	27
B 36 . . . . .	28
Catholicon . . . . .	29
Gutenbergs letzte Jahre . . . . .	31
Die nachfolgende Werkstatt von Fust und Schöffer . . . . .	32
Die Ausbreitung der Buchdruckerkunst. . . . .	39
Rom . . . . .	40
Venedig . . . . .	43
Paris . . . . .	46
London . . . . .	46
Buchdruck und Humanismus . . . . .	48
Renaissance-Humanismus . . . . .	49
Editionen antiker Autoren . . . . .	55
Der deutsche Frühhumanismus . . . . .	59
Griechisch- und Hebräisch-Druck . . . . .	63
Vadian und die Bereitstellung von Unterrichtstexten . . . . .	67
Einige Gegenstimmen . . . . .	73

Populäre, volkssprachige Unterweisung . . . . .	76
»Volksbücher« . . . . .	76
Enzyklopädien . . . . .	81
Fabeln . . . . .	85
Ulmer <i>Aesop</i> . . . . .	88
Sachbücher . . . . .	90
Einblattdrucke und »neue Zeytungen« . . . . .	94
Neue Zeytung. . . . .	97
Die Neue Welt im Flugblatt . . . . .	100
Kaiser Maximilian I. . . . .	101
Flugschriften Maximilians I. . . . .	102
Maximilians Sorge um die »Gedechnus«. . . . .	104
Buchdruck und Reformation . . . . .	106
Deutsche Bibeln vor Luther . . . . .	106
Luthers Werdegang . . . . .	111
Die reformatorischen Hauptschriften . . . . .	112
Flugschriften . . . . .	115
Luthers Übersetzungsprinzipien . . . . .	117
Bibelübersetzungen von 1522 bis 1546 . . . . .	120
Gutenberg goes electronic	
Die anhaltende Medienrevolution . . . . .	126
Internet-Nutzer . . . . .	130
Handschriften auf dem Bildschirm . . . . .	131
Gutenberg digital . . . . .	134
Bibliographie . . . . .	137
Abbildungsverzeichnis . . . . .	142