

SPIS TREŚCI

Od Autorki	5
W domu gorszycielki	7
Kuzynka	37
Wojna	53
1, rue Talleyrand	85
Powrót	141
„Czerwony Żyrardów”	179
Słowa mojej matki	203
Dzieci	213
Inżynierowie dusz	243
Grypa	259
Salon	291
Pracownik państwowy	317
Powrót gorszycielki	347
Kariery	369
Emigrantka	395
Ostatni adres	417
Mszyce	441
Przyjaciółki	463
Listy	483
Synowa	509
Długie życie gorszycielki	541
Epilog	555
Informacja o ilustracjach	562
Indeks nazwisk	563

IRENA KRZYWICKA (1899–1994) była bezkompromisową publicystką i pisarką, „pierwszą feministką”, która w międzywojennej Polsce nie obawiała się mówić o sprawach dla kobiet ważnych, o sprawach intymnych. Jednocześnie była ozdobą salonów, otaczała ją fama skandalistki, a o jej romansie z Tadeuszem Boyem-Żeleńskim plotkowała cała stolica. Krzywicka oddała serce Boyowi, jednak największą jej miłością byli dwaj synowie. Wiele w życiu osiągnęła, wiele też straciła: wojna zabrała jej męża i przyjaciela, choroba – uwielbianego syna.

Pracując nad książką, Agata Tuszyńska przeprowadziła dziesiątki rozmów, odnalazła nie publikowane dotąd dokumenty, po czym stworzyła pasjonującą, chwilami dramatyczną biografię jednej z najbarwniejszych Polek w historii. Książkę o Krzywickiej – kobiecie, która była niepokorna i żyła intensywnie – czyta się jednym tchem jak najlepszą, wciągającą powieść.

AGATA TUSZYŃSKA, poetka, pisarka, jedna z najlepszych polskich biografistek. Jest autorką znakomicie przyjętych zbiorów reportaży, książek o teatrze, biografii m.in. Marii Wisnowskiej i Isaaka Bashevisa Singera, a także autobiograficznych, poruszających *Ćwiczeń z utraty* oraz bestsellerowej *Rodzinnej historii lęku*.

Biografię Singera „The New York Times” nazwał „książką wzruszającą, która przywraca do życia umarły świat”. Za zbiór reportaży z Izraela *Kilka portretów z Polską w tle* otrzymała nagrodę Pen Clubu im. Ksawerego Pruszyńskiego. Jej książki przetłumaczone zostały na angielski, francuski, czeski, a wkrótce ukażą się po niemiecku i hebrajsku.