

Spis rzeczy

Od Autorów 7

Wprowadzenie

Jerzy Waldorff

Nauczanie	10
Orkiestry symfoniczne	12
Opery	13
Zespoły kameralne	15
Festiwale	17
Konkursy	20
Wydawnictwa, eksport — import	21
Fonografia	22
Archiwa i muzea	23

Muzyka dawna

Ewa Obniska

Sredniowiecze 28

W kręgu chorału gregoriańskiego	28
Początki polifonii	30
Muzyka polska schyłku średniowiecza	31

Renesans 34

Początki renesansu	35
Rozkwit muzyki — apogeum polifonii	38
Przełom stylu renesansowego	45
Lutniści	46
Muzyka organowa	48

Barok 50

Początek nurtu instrumentalnego	51
Opera	53
Formy muzyki religijnej	54
Muzyka organowa	64

Oświecenie 67

Pierwsze opery polskie	68
Początki symfonizmu	72
U progu romantyzmu	74

Od Chopina do Szymanowskiego

Henryk Swolkień

Początki XIX wieku	78
Fryderyk Chopin	80
Moniuszko —	
twórca narodowej opery polskiej	87
Spadkobiercy Chopina i Moniuszki	94
Pokolenie „Młodej Polski”	110

Karol Szymanowski —
odnowiciel muzyki polskiej 117
Wirtuozi polscy XIX i początków XX wieku 130

Nowa muzyka

Grzegorz Michalski

Do wybuchu drugiej wojny światowej 134
Muzyka w niewoli 140
Lata odbudowy 149
Nowe drogi 165
Lata 1965—1975 175
W poszukiwaniu nowej prostoty 189
Bibliografia (wybór) 198

Indeks nazwisk 199
Spis ilustracji 209