
Spis treści

MARIUSZ ZAWODNIAK, PIOTR ZWIERZCHOWSKI , Od redaktorów	7
ERYK KRASUCKI , Dobijając „mezozoicznego zwierza”. Wokół dyskusji na temat kultury polskiej wiosną 1956 roku (w świetle dokumentów partyjnych)	9
KATARZYNA KRAJEWSKA , Październik 1956 jako konstrukt literaturoznawczy	25
DARIUSZ KULESZA , Borowski i Hłasko. O końcu wojny i końcu stalinizmu w literaturze	39
DARIA MAZUR , Schyłkowa twórczość prozatorska nurtu <i>socpaxowskiego</i> w perspektywie stosunku „katolików społecznie postępowych” do „odwilży” i Października ’56	50
WACŁAW FORAJTER , Bestseller lat 50. O <i>Złym</i> Leopolda Tyrmanda	66
JANUSZ DETKA , W cieniu <i>Poematu dla dorosłych</i> . O poematach rozrachunkowych czasu odwilży	79
GRAŻYNA PIETRUSZEWSKA-KOBIELA , Parada rzeczy w poezji pokolenia 56	92
BEATA MYTYCH-FORAJTER , Spór o turpizm jako polemika o nowy kształt rzeczywistości	110
EWA DUNAJ , O recepcji twórczości Andrzeja Bursy	118
JOANNA ROSZAK , Wokół pejzaży horyzontalnych, zimowych – Poznań	132
EMIL PASIERSKI , Jerzy Putrament – piewca październików?	139
MAGDALENA MATEJA , Nadzieja – zaangażowanie – marazm. Obraz Października w publicystyce Stefana Kisielewskiego-Kisiela	152
MONIKA BRZÓSTOWICZ-KLAJN , 1956 rok oczami polskich emigrantów	165

KAROLINA FAMULSKA , „Alija Gomułkowska”. Obraz odwilży w oczach Żydów – pisarzy polskich, którzy wyemigrowali do Izraela w latach 1957-1958	176
DOROTA TUBIELEWICZ MATTSSON , Październik '56 z oddali. Na przykładzie Szwecji	194
TADEUSZ LUBELSKI , Legenda Morza Sargassa	199
BARBARA GIZA , <i>Zimowy zmierzch</i> – właściwy debiut filmowy Tadeusza Konwickiego?	212
IWONA KURZ , Dziwki, anioły i rycerze a „moment nowoczesny” w polskim kinie po 1956 roku	220
IWONA SOWIŃSKA , Filmowe echa muzyki Października	233
JADWIGA HUČKOVÁ , Przełom polityczny 1956 roku w polskim dokumencie	250
MARIUSZ GUZEK , <i>Niepokonani</i> A. Marka Drażewskiego jako źródło do dziejów Października 1956	257
MARCIN ADAMCZAK , <i>Poznań '56</i> : przez dziurę w płocie	267
KATARZYNA TARAS , Chłopięca ballada – <i>Poznań '56</i> Filipa Bajona	275
KRYSTYNA BUDZIANOWSKA , Czego uczy szkoła o wydarzeniach 1956 roku? (na podstawie analizy wybranych podręczników historii dla szkół ponadgimnazjalnych)	285
Indeks nazwisk	294