

Spis treści

WSTĘP	5
I. MELANCHOLIA I KRYTYKA KULTURY. TADEUSZ RÓŻEWICZ	25
II. MELANCHOLIA VERSUS TRADYCJA. JAROSŁAW MAREK RYMKIEWICZ	63
III. WYMIARY PUSTKI. RYSZARD KRYNICKI	113
IV. ŚMIERTELNE SUBLIMACJE. EUGENIUSZ TKACZYSZYN-DYCKI	147
V. MELANCHOLIA ZMYŚLOWOŚCI. ANNA PIWKOWSKA DRAMAT POSZCZEGÓLNOŚCI. MARZANNA BOGUMIŁA KIELAR	183
Melancholia zmysłowości. Anna Piwkowska	184
Dramat Poszczegółności. Marzanna Bogumiła Kielar ..	211
VI. MIĘDZY SYMBOLEM A ALEGORIĄ. TOMASZ RÓŻYCKI ALEGORIE. DARIUSZ SUSKA	235
Między symbolem a alegorią. Tomasz Różycki	236
Alegorie. Dariusz Suska	254
VII. JĘZYK DEPRESJI. JOLANTA STEFKO	275
VIII. MELANCHOLIA PONOWOCZESNA. ANDRZEJ SOSNOWSKI	305

IX. „NAJWYŻSZA FIKCJA” MELANCHOLII. JULIA FIEDORCZUK	337
ZAKOŃCZENIE	363
BIBLIOGRAFIA	371
INDEKS RZECZOWY	389
INDEKS NAZWISK	395
SUMMARY	403