

SPIIS TREŚCI

1. Wstęp.....	9
2. Ustalenia terminologiczne.....	12
3. Historia książki elektronicznej.....	16
4. Zalety i wady książek elektronicznych.....	23
5. Uwarunkowania technologiczne.....	28
5.1. Formaty i programy.....	28
5.2. Czytniki sprzętowe.....	41
6. Rola estetyki w odbieraniu treści.....	49
7. Wpływ postaci książek elektronicznych na ich odbiór.....	54
7.1. Fizyczna forma książki.....	54
7.2. Dostęp, nawigacja, struktura.....	56
7.3. Powieści hipertekstowe.....	59
7.4 "Żyje książki".....	71
8. Typografia książki elektronicznej.....	75
8.1. Pojęcie typografii; typografia komputerowa.....	75
8.2. Układ strony i kompozycja.....	77
8.3. Elementy otaczające tekst.....	80
8.4. Tekst i liternictwo.....	85
8.5. Wymiary kolumny.....	89
8.6. Tekst i obraz.....	91
8.7. Kolorystyka.....	94
8.8. Estetyka książki elektronicznej na stronie WWW w języku HTML.....	103
8.9. Elektroniczne słowniki i encyklopedie.....	109
8.10. Estetyka książki elektronicznej o omówienie wyników ankiety.....	113
9. E-book a wcześniejsze formy książki.....	128
9.1. E-book a tabliczki (gliniane i inne).....	128
9.2. E-book a zwoje.....	129
9.3. E-book a średniowieczne rękopisy.....	133
10. Omówienie wybranych serwisów i książek elektronicznych.....	135
11. E-book doskonały.....	167
Zakończenie.....	174
Bibliografia.....	180
Spis ilustracji.....	186