

Szwecja

- 23 **Gösta Berling** (Em.), „Kurier Polski” 1925
 23 **Gösta Berling** (Tadeusz Kończyc), „Świat” 1929

Niemcy

- 27 **Madame Dubarry**, „Kinematograf Polski” 1919
 27 **Córka Mehemeda**, „Kinematograf Polski” 1920
 28 **Nerwy**, „Kinematograf Polski” 1921
 29 **Golem**, „Kurier Polski” 1921
 29 **Głowa Janusa** (Em.), „Kurier Polski” 1922
 30 **Dr Mabuze** (Em.), „Kurier Polski” 1922
 30 **Hamlet** (Em.), „Kurier Polski” 1922
 31 **Zmęczona śmierć** (Em.), „Kurier Polski” 1922
 32 **Otello** (Em.), „Kurier Polski” 1922
 32 **Panna Julia** (Em.), „Kurier Polski” 1922
 33 **Gabinet doktora Caligari** (Leon Trystan), „Film Polski” 1923
 34 **Fantom** (Leon Trystan), „Film Polski” 1923
 36 **Gniazdo miłości** (Leon Trystan), „Film Polski” 1923
 36 **Lukrecja Borgia** (Leon Trystan), „Film Polski” 1923
 37 **Raskolnikow** (St.H. [Stefania Heymanowa]), „Teatr i Kino” 1923
 38 **Sumurun** (Karol Irzykowski), „Wiadomości Literackie” 1925
 39 **Nibelungi [część I]** (Karol Irzykowski), „Wiadomości Literackie” 1925
 41 **Nibelungi [część II]** (Karol Irzykowski), „Wiadomości Literackie” 1925
 44 **Nju** (Em), „Kurier Polski” 1925
 44 **Portier z hotelu Atlantic** (Karol Irzykowski), „Wiadomości Literackie” 1925
 46 **Variété** (Anatol Stern), „Wiadomości Literackie” 1926
 47 **Faust**, „ABC” 1927
 48 **Faust**, „Kino dla Wszystkich” 1927
 49 **Metropolis** (Antoni Słonimski), „Wiadomości Literackie” 1927
 51 **Żona faraona** (M.J.W. [Maria Jehanne Wielopolska]), „Polska Zbrojna” 1928
 51 **Berlin, symfonia wielkiego miasta** (Z.D. [Zofia Dromlewiczowa]), „Kurier Poranny” 1928
 52 **Berlin, symfonia wielkiego miasta** (Józef Wittlin), „Wiadomości Literackie” 1928
 55 **Miłość Joanny Ney** (M.J.W. [Maria Jehanne Wielopolska]), „Głos Prawdy” 1928
 55 **Budne pieniądze** (M.J.W. [Maria Jehanne Wielopolska]), „Głos Prawdy” 1928
 56 **Cyrk Royal** (M.J.W. [Maria Jehanne Wielopolska]), „Głos Prawdy” 1928
 57 **Przedpiekle**, „Polska Zbrojna” 1928
 58 **Kryzys**, „Kino Teatr” 1929
 59 **Sześć dziewcząt w poszukiwaniu noclegu**, „Kino Teatr” 1929
 59 **Carewicz** (M.J.W. [Maria Jehanne Wielopolska]), „Głos Prawdy” 1929
 61 **Motyl brukowy**, „Kino Teatr” 1929
 61 **Panna Elza**, „Kino dla Wszystkich” 1929
 62 **Panna Elza**, „Kino Teatr” 1929
 63 **Puszka Pandory** (M.J.W. [Maria Jehanne Wielopolska]), „Głos Prawdy” 1929
 63 **Kobieta na Księżycu**, „Gazeta Polska” 1930
 65 **Białe piekło na Piz Palù** (Stef.H. [Stefania Heymanowa]), „Bluszcz” 1930
 67 **Dziennik upadłej dziewczyny** (B.), „Kurier Warszawski” 1931
 68 **Błękitny anioł** (W.Z.), „Kino” 1931

- 70 *Falszywy marszałek* (Stefan Gacki), „Ostatnie Wiadomości” 1931
 71 *Opera za trzy grosze* (Jan Ostrowski-Naumoff), „Kino” 1931
 73 *Błękitny anioł* (Stefan Gacki), „Ostatnie Wiadomości” 1932
 73 *Braterstwo* (Wł.Br. [Władysław Brun]), „Kino” 1932
 74 *Ziemia niczyja* (Jadwiga Baranowska), „Epoka” 1932
 75 *Atlantyda* (Wł.Br. [Władysław Brun]), „Kino” 1932
 76 *Kongres tańczy* (H.L. [Henryk Liński]), „Ostatnie Wiadomości” 1932
 76 *Pieśń nocy* (St.H. [Stefania Heymanowa]), „Kino” 1932
 77 *M-morderca (M)* (Stefania Zahorska), „Wiadomości Literackie” 1933
 78 *Hitlerjunge Quex: Ein Film vom Opfergeist der deutschen Jugend; U progu dojrzałości*, „Pion” 1933
 79 *S.O.S. Góra lodowa*
 80 *Testament doktora Mabuse* (B.), „Pion” 1934
 81 *Tunel*, „Pion” 1934
 82 *Zdobycie cię muszę* (St.H. [Stefania Heymanowa]), „Kino” 1934
 83 *Dziewczęta w mundurkach* (Stefania Zahorska), „Wiadomości Literackie” 1935
 85 *Marzące usta* (Z.B. [Zdzisław Broncel]), „ABC Nowiny Codzienne” 1935
 86 *Chopin, piewca wolności* (Stefania Zahorska), „Wiadomości Literackie” 1936
 87 *Chopin, piewca wolności* (Kandyd), „Myśl Narodowa” 1936
 88 *Mazur* (Kandyd), „Myśl Narodowa” 1936
 88 *Ostatni akord* (Kandyd), „Myśl Narodowa” 1936
 89 *Dla Ciebie Mario* (Kandyd), „Myśl Narodowa” 1937
 90 *Władca Kalifornii* (Kandyd), „Myśl Narodowa” 1937
 91 *Ku wolności* (J.), „Goniec Częstochowski” 1937
 91 *Władca*, „Prawda o Filmie” 1937
 92 *Władca* (Stefania Zahorska), „Wiadomości Literackie” 1937
 94 *Olimpiada* (Stefania Zahorska), „Wiadomości Literackie” 1938
 96 *16-lotka*, „Prawda o Filmie” 1938
 96 *Tango Notturmo* (Józef Fryd), „Prawda o Filmie” 1938
 97 *Niebieski lis* (Anna Zahorska), „Kultura” 1939

Austria

- 99 *Sodoma i Gomora* (Leon Trystan?), „Film Polski” 1923
 100 *Piotruś* (H.S.), „Wiadomości Filmowe” 1934
 100 *Niedokończona symfonia* (J. Steiner), „Kino” 1935
 102 *Toni z Wiednia* (Kandyd), „Myśl Narodowa” 1936
 103 *Teatr Miejski*, „Prawda o Filmie” 1937
 103 *Kto ostatni całuje* (Kandyd), „Myśl Narodowa” 1937
 104 *Sylwetki* (Kaz.L. [Kazimierz Lukrec]), „Epoka” 1937

Czechosłowacja

- 107 *Erotikon* (M.J.W. [Maria Jehanne Wielopolska]), „Kurier Poranny” 1929
 107 *Erotikon*, „Kino Teatr” 1929
 109 *Jej chłopczyk* (Henryk Liński), „Ostatnie Wiadomości” 1931
 110 *Ekstaza* (St.H. [Stefania Heymanowa]), „Kino” 1933
 110 *Siostra Angelika* (St.H., [Stefania Heymanowa]), „Kino” 1933
 111 *Światło przenika ciemność; Ziemia śpiewa; Symfonia architektury; Organista od św. Vita; Żyjemy w Pradze* (I.), „Pion” 1934

Włochy

- 115 *Dzieje grzechu*, „Kinematograf Polski” 1920
116 *Ostatnie dni Pompei* (Anatol Stern), „Wiadomości Literackie” 1926
116 *Scypion Afrykański* (Stefania Zahorska), „Wiadomości Literackie” 1937

Francja

- 119 *Margot* (Leon Trystan), „Film Polski” 1923
119 *Koenigsmark* (Karol Irzykowski), „Wiadomości Literackie” 1925
120 *Koenigsmark, część druga* (Karol Irzykowski), „Wiadomości Literackie” 1925
120 *Koło udręki* (Karol Irzykowski), „Wiadomości Literackie” 1925
122 *Niespodzianki światła i ruchu*, „Wiadomości Literackie” 1926
123 *Gracz w szachy* (J. R. [Józef Rosen]), „Kurier Polski” 1927
124 *Casanova* (Z.D. [Zofia Dromlewiczowa]), „Kurier Poranny” 1928
126 *Napoleon* (M.J.W. [Maria Jehanne Wielopolska]), „Głos Prawdy” 1928
127 *Świętej pamięci Mattia Pascal* (J. R. [Józef Rosen]), „Kurier Polski” 1928
128 *Szopen pragnienie miłości* (Tadeusz Kończyc), „Świat” 1928
130 *Gdy kobieta się zapomni*, „Kino Teatr” 1929
130 *Pieniądz* (M.J.W. [Maria Jehanne Wielopolska]), „Głos Prawdy” 1929
132 *Pies andaluzyjski* (W.M.), „Polska Zbrojna” 1929
134 *Upadek domu Usherów; Księżniczka Mandana; Muszla i książdź; Pięć minut czystego kina; Pretekst; Rozwiązda; Spacer maszyn* (Jan Brzękowski) „Wiadomości Literackie” 1929
135 *Noce kaukaskie* (W.B. [Władysław Brun]), „Kino” 1930
136 *Pod dachami Paryża* (J.B. [Jerzy Bossak]), „Gazeta Polska” 1930
137 *Pod dachami Paryża* (W.B. [Władysław Brun]), „Kino” 1930
138 *Milion* (Stef. H. [Stefania Heymanowa]), „Kino” 1931
139 *Milion* (Stefan Kawyn), „Słowo Polskie” 1931
140 *Na zaginionej wyspie* (Wit. Zech. [Witold Zechenter]), „Ilustrowany Kurier Codzienny” 1931
142 *Opowieść o lisie*, „Kino” 1931
143 *Drewniane krzyże* (J.B. [Jadwiga Baranowska]), „Epoka” 1932
144 *Niech żyje wolność* (Bolesław Włodzimierz Lewicki), „Słowo Polskie” 1932
146 *Niech żyje wolność* (Kandyd), „Myśl Narodowa” 1932
148 *Hallo Berlin – hallo Paryż!* (Wł.Br. [Władysław Brun]), „Kino” 1933
149 *Kryzys skończony* (A.R. [Andrzej Ruszkowski]), „ABC” 1934
150 *Nędznicy [cz. I]* (Andrzej Ruszkowski), „ABC” 1934
151 *Nędznicy [cz. II]* (A.R. [Andrzej Ruszkowski]), „ABC” 1934
152 *Papryka* (Stefania Zahorska), „Wiadomości Literackie” 1934
152 *Golgota*, „Kurier Polski” 1935
153 *Golgota*, „ABC – Nowiny Codzienne” 1935
154 *Noc cudów* (ac [Adrian Czermiński]), „Wiadomości Filmowe” 1935
155 *Zu-Zu* (Z.B. [Zdzisław Broncel]), „ABC – Nowiny Codzienne” 1935
156 *Bandera* (Kaz.L. [Kazimierz Lukrec]), „Epoka” 1936
157 *Mayerling* (Stef.H. [Stefania Heymanowa]), „Bluszcz” 1936
158 *Oskarżam cię matko* (Stefania Zahorska), „Wiadomości Literackie” 1936
160 *Oskarżam cię matko* (Kandyd), „Myśl Narodowa” 1936
161 *Załoga* (Kandyd), „Myśl Narodowa” 1936
162 *Pepe le Moko* (Kandyd), „Myśl Narodowa” 1937

- 163 *Pięć minut czystego kina; Pretekst; Balet mechaniczny; Antrakt; W kraju śmieciarzy; Przemiany ulic* (M. Szt. [Mieczysław Sztycer]), „Film” 1937
- 164 *Przedziwne kłamstwo Niny Pietrowny*, „Prawda o Filmie” 1937
- 165 *Wielka miłość Beethovena* (Kaz. L. [Kazimierz Lukrec]), „Epoka” 1937
- 166 *Zwyciężyły kobiety* (Kaz. L. [Kazimierz Lukrec]), „Epoka” 1937
- 166 *Dama pikowa* (Kandyd), „Myśl Narodowa” 1938
- 167 *Jej pierwszy bal* (Kandyd), „Myśl Narodowa” 1938
- 168 *Jej pierwszy bal*, „Prawda o filmie” 1938
- 170 *Ludzie z zaułka* (T.I. [Thea Incognita]), „Kino” 1938
- 171 *Ludzie za mgłą* (Stefania Zahorska), „Wiadomości Literackie” 1938
- 172 *Marsylianka* (Karol Ford), „Film” 1938
- 173 *Perły korony* (Józef Fryd), „Prawda o Filmie” 1938
- 175 *Perły korony* (Kandyd), „Myśl Narodowa” 1938
- 176 *Pies andaluzyjski* (Karol Ford), „Film” 1938
- 176 *Romans szulera* (Henryka Ł.), „Kino” 1938
- 178 *Towarzysze broni* (Kandyd), „Myśl Narodowa” 1938
- 179 *Towarzysze broni; Jej pierwszy bal; Romans szulera* (Aleksander Piskor), „Prosto z mostu” 1938
- 180 *Ultimatum* (Stefania Zahorska), „Wiadomości Literackie” 1938
- 181 *Wędrowny naród* (Stefania Zahorska), „Wiadomości Literackie” 1938
- 182 *Zbłądziłem*, „Myśl Narodowa” 1938
- 182 *Hotel du Nord* (Henryk Wiśniewski), „Film” 1939

Wielka Brytania

- 185 *Moulin Rouge* (Seweryn Romin), „Głos Prawdy” 1928
- 186 *Moulin Rouge*, „Kino Teatr” 1928
- 186 *O świcie* (M.J.W. [Maria Jehanne Wielopolska]), „Głos Prawdy” 1928
- 188 *Szantaż* (J.B. [Jerzy Braun]), „Gazeta Polska” 1930
- 189 *Dama od Maksima* (ami [Andrzej Mikułowski]), „ABC” 1934
- 190 *Prywatne życie Henryka VIII*, „Pion” 1934
- 191 *Prywatne życie Henryka VIII* (Stef. H. [Stefania Heymanowa]), „Bluszczy” 1934
- 192 *Katarzyna Wielka* (I.), „Pion” 1934
- 193 *Upiór na sprzedaż*, „Prosto z mostu” 1936
- 195 *Jak wam się podoba* (Kaz. L. [Kazimierz Lukrec]), „Epoka” 1937
- 196 *Hrabina Władisław*, „Prawda o Filmie” 1937
- 197 *Sonata księżycowa* (Andrzej Mikułowski), „Prosto z mostu” 1937
- 198 *Sześć wywiadu*, „Prawda o Filmie” 1937
- 199 *Nocna pocztą; Ściana węgla; Pieśń Cejlonu; Czarne, białe, szare; Taniec tęczy* (Stefania Zahorska), „Wiadomości Literackie” 1937
- 200 *Świat mówi o nas* (Józef Fryd), „Prawda o Filmie” 1938
- 201 *Tajny agent*, „Kino” 1938
- 202 *Narodziny robota; Przemysłowa Anglia; Podróż powietrzna* (Artur Rzeczyca), „Pion” 1938
- 202 *Bałkany*, „Film” 1939