

# Spis treści

|                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------|-----|
| Wstęp oraz podziękowania . . . . .                           | 5   |
| Dwudzieste stulecie z lotu ptaka . . . . .                   | 9   |
| <br>Część I. Wiek Katastrofy . . . . .                       | 25  |
| 1. Wiek wojny totalnej . . . . .                             | 27  |
| 2. Świat rewolucji . . . . .                                 | 57  |
| 3. Gospodarcza otchłań . . . . .                             | 84  |
| 4. Upadek liberalizmu . . . . .                              | 106 |
| 5. Przeciwno wspólnemu wrogowi . . . . .                     | 137 |
| 6. Sztuka w latach 1914–1945 . . . . .                       | 170 |
| 7. Koniec imperiów . . . . .                                 | 190 |
| <br>Część II. Złoty Wiek . . . . .                           | 211 |
| 8. Zimna wojna . . . . .                                     | 213 |
| 9. Złote lata . . . . .                                      | 241 |
| 10. Rewolucja społeczna 1945–1990 . . . . .                  | 268 |
| 11. Rewolucja kulturalna . . . . .                           | 296 |
| 12. Trzeci Świat . . . . .                                   | 317 |
| 13. „Realny socjalizm” . . . . .                             | 341 |
| <br>Część III. Zapaść . . . . .                              | 367 |
| 14. Dekady kryzysu . . . . .                                 | 369 |
| 15. Trzeci Świat i rewolucja . . . . .                       | 396 |
| 16. Koniec „realnego socjalizmu” . . . . .                   | 421 |
| 17. Śmierć awangardy – sztuka po 1950 roku . . . . .         | 454 |
| 18. Czarnoksiężnicy i ich uczniowie – nauki ścisłe . . . . . | 475 |
| 19. W stronę milenium . . . . .                              | 508 |
| <br>Bibliografia . . . . .                                   | 533 |
| <br>Indeks . . . . .                                         | 551 |